

**الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدودة**

**IBM**

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية لشركة ايم

جدة الرياض الخبر الجبيل  
٦٦٧٤٩٠٨ ٤٠٢٥٩٩٦ ٨٩٤٤٤٨٤ ٣٦١١٤٣٨

**Asharq Al-Awsat**  
The international daily newspaper of the Arabs

**الشرق الأوسط**

جريدة العرب الدولية

الأربعاء ١٣ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤/١٢/٥ - العدد ٢١٩٩

London-Wednesday, 5 December 1984 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2199

**ميتسوبيشي**

للصناعات الثقيلة

الشركة الوحيدة التي تعطي كل ما تحتاجه

مولدات كهربائية

من ١ إلى ٣٠٠٠ ك.ف.ا

مولدات لأغراض الزراعة تعمل بترتبات مختلفة حتى ٤٨٠ فولت

الصيانة وقطع الغيار متوفرة

شركة عملاقة في المجددودة - فلسطين

شركة عملاقة في المجددودة - فلسطين

شركة عملاقة في المجددودة - فلسطين

تصحر من لندن وتصل في الامم المتحدة الى ٧ من اربع طبع وتوزع في جميع أنحاء العالم - الصفحة الأولى - رقم ١

معاناة الفلسطينيين من مداخلات "الموساد" مستندات تاريخية عن جهود موسى العلي في سبيل قضية فلسطين - بقلم: د. محمد القزعا (ص ٩) ومناقشات - بقلم: أحمد صديق الدجاني (ص ٨) علماء أولادكم محبة رسول الله - بقلم: د. محمد عبيد يمان (ص ١٢)

## قتيلان و... إخراج عن ١٣ طفلاً وامرأة

# رحلة العذاب:

ه مسلحين خطفوا الطائرة الكويتية من دبي.. إلى طهران

طهران وكالات الأنباء - خرج خلف الطائرة الكويتية الخمسة من ١٩ من الأطفال والنساء في الساعة ٤.١٥ بعد الظهر بتوقيت جرينتش، وقهر أثنان منهم، وفق أصداء على سلم الطائرة، وبدأوا بآخر إجراء مفوضيات مع المسؤولين الإيرانيين، وتم نقل الرهائن المرح على صالة مطار مهراب لاحتواء ومحتجزهم، وذلك بعد اتصال مع الخاطفين تخللها مقتل شخص يعتقد أنه بريطاني، وفلاح آخر لم تعرف شخصيته، متاثراً بجراحه.

وقد تم في ساعة متأخرة تلبية طلب الخاطفين بإفلاء الوفود والنحو إلى جهة مجهولة.

وفي وقت لاحق أطلق الخاطفون سراح مجموعة ثانية من ١٥ امرأة و٩ أطفال ليصل مجموع المطلق سراحهم ٤٣.

وقالت واحدة من الرهائن التي أطلق سراحهم اسم لوكا فرائس بريس بان قرصنة الجو المزعوم عن اختلاف الطائرة عديم اربعة افراد وزعمون أنهم فلسطينيين، مينا ذكرت مصادر أخرى أنهم ٤ فلسطينيين و٢ لبنانيين.

وأوضحت السيدة حصة جليل التي أطلق سراحها هي وبطالها الخمسة بان قرصنة الجو مسلحين باربعة مستندة وقنبلة يدوية، وأضافت السيدة الباكستانية أنهم شديمو المعصية وعاملون الركب بقتلهم، وقالت السيدة جليل بان أحد الرهائن من أصل زنجي لم تتمكن من تحديد جنسيته أصيب بشلال رصعاصات بينما كان يتدخل للدفاع عن ركب آخر، وقد اختبرت رصاصة وجرحته وأصيب آخرى في ركبته، وقالت أنه مازال على متن الطائرة حيث قام بتمباكستاني تصادف وجوده بين الرهائن بتقديم الاعتقال الالهي.

وفي بيروت أعلنت منظمة ١٧ سبتمبر (البول)، أحد مسؤوليها عن اختطاف الطائرة وذلك في اتصال تليفوني بوكالة أنباء اجنبية.

وأكد المتحدث الذي لم يذكر اسمه أنه ينتهي إلى هذه المنظمة وقال: "أنا متأكد مرة ثانية الكويت من اتخاذ أي إجراء يمس الرهائن الفلسطينيين والعرب المقيمين".

ويذكر في وقت لاحق أن الخاطفين طلبوا بالافراج عن المعتقلين المحكوم عليهم في عملية التفتيش التي جرت في الكويت العام الماضي، وحكم على بعضهم بالأعدام، إلا أن الأحكام لم تنفذ حتى الآن.

وكانت الطائرة الإيرانية ياسم وقبيلها طيار كويتي وآخر بريطاني قد اختطفت في حوالي الساعة ٢٢٠٠ بتوقيت جرينتش بعد حوالي ١٤ دقيقة من الإقلاع من مطار دبي في طريقها إلى كراتشي، وبقيت في مطار مهراب الإيراني بعد سماح السلطات الإيرانية لها بالهبوط لأسباب إنسانية، ولعدم توفر المزيد من الوقود فيها.

وأعلنت وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية أن الخاطفين خمسة أشخاص يتقدمون من العربية، فيما قالت معلومات أنهم من الركب الذين انضموا للطائرة في دبي، وأوضح قائد عام شرطة دبي القيد ضاحي خلفان لـ "الشرق الأوسط" أن الركب الشبان عثر الذين انضموا لرحلة الطائرة الكويتية قد فتشوا تفتيشاً دقيقاً بمن فيهم خمسة الذين انضموا من طائرة الشرق الأوسط اللبنانية، وكشف المفيد خلفان عن بعض أسماء الركب الـ ١٨، منهم وابوشقرة شوقي والون يسع من ركب الدرجة الأولى، بينما انضم للدرجة السياحية

## نهائيات كأس آسيا لكرة القدم السعودية تقصد بعد فوزها على سوريا



جانب من مباراة منتخب السعودية وسوريا في ستغافورة (ف.ن.ا) (صور أخرى صفحة ١٥)

ستغافورة - من بقعة الشرق الأوسط: تصدر المنتخب السعودي لكرة القدم مجموعته في التصفيات النهائية لكأس آسيا المقامة حالياً في ستغافورة عندما فاز المنتخب السوري بهدف مقابل لا شيء سجله مهاجم صالح خليفة من تسديدة مائلة من اللاعب ماجد عبدالله.

وبهذا الفوز أصبح رصيد المنتخب السعودي ٣ نقاط جميعها من تعادله مع كوريا، وفوزه على سوريا، وسيلعب

## عرفات الشرق الأوسط

# الخيار العسكري لم يسقط الملك فهد يقوم بدور فاعل لتقنية الأجواء الغربية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط - من ماهر عيسى ويوسف الحمدني: أجواء العربية، وقال أن العلاقات متينة بيننا وبين الأخوة في السعودية وعلى رأسهم جلالة الملك فهد، وأكد الزعيم الفلسطيني في تصريحاته الأولى بعد انشقاق الأوسط قبل مغادرته الرياض إلى الكويت صباح أمس أن ما يزيد من هذه المرحلة هو لإحور العربي الذي يجمع كل العرب المراهقين على انتصارنا العربية.

وهو استقبال امير الكويت الشيخ جابر الاحمد وولي العهد الشيخ سعد العبدالله السيد عرفات قبل ظهر امس والوفد المرافق له، وذلك في مطار جولة الحاقية التي سيوزع خلالها عدداً من الدول العربية الخليجية.

وقال عرفات في حديثه لـ الشرق الأوسط أن كثيرين كانوا يراهنون على أن الثورة الفلسطينية يمكن أن تحدث ويمكن أن تكون ورقة تستخدم على مائدة المفاوضات الدولية حتى تزيد في أروسة بعض من يتهدوا في أروستهم في حواراتهم السرية والعلنية مع أمريكا، ولكن هذه الدورة أثبتت أن الشعب الفلسطيني أن يقبل وصاية هؤلاء الذين يحاولون تزييق الإرادة الفلسطينية واحتواء المنطقة.

«فالتقنية الفلسطينية والقدس لرض الاسراء والمراج أكبر وأقس من أن تكون ورقة للمساومة في يد هذا الزعيم أو ذاك، وهل الدور الذي يتوقع أن تقوم به المملكة العربية السعودية بعد اجتماعات المجلس الوطني قال السيد عرفات.

الحقيقة أنا أريد أن أسبل شيئاً مهماً، هو أن الشكر للمملكة العربية السعودية لم يات فقط على ساني سواه في خطائنا في الانتفاخ أو في خطائنا في القيام، ولا على أسان فقط بعض الضباط، أو بعض إخواني ولكن في عدد كبير من لجان المؤتمر، جاء شكر المملكة العربية السعودية على موقفها، ونحن أن دل على دل على فانا يدل على هذه العلاقة المتينة بيننا وبين اخوتنا في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم جلالة الملك فهد.

وقال واضح هذا لهذا اللقاء الإيجابي العام الذي حدث اليوم - أسبينا بين جلالة الملك فهد، والذي عبر فيه جلالة عن هذا الموقف المتميز مع القضية الفلسطينية، وذلك المرحوم الشريفين، ويؤكد الخيرة والتقدير والاعتزاز بأسبل بان المجلس التي تمت من المباحثات كانت أكثر من رسمية، جلسة بيننا وبين اخوة عرب على الجهاد إلى القدس أن شاء الله.

فيما في سلا حول الخيار العسكري والرد على من يقن أن المنظمة أسقطت هذا الخيار بعد الخروج من بيروت، وما هو الجديد في مسألة المباحثات الفلسطينية الجسدية قال الزعيم الفلسطيني: «نحن لا نريد التفاوض، واجهنا في القول شيئاً أنه إذا أسقطت أمة خيارها العسكري فأنها لا تستحق الحياة، ويخضعون هنا من في هذا عندما وصل الإنسان إلى احتلال الكسبة لا احتلال أمريكا كان معهم مدفع وكان وقتها اندفع سلاحاً حديثاً.

وذلك مشهور في تاريخ المنكب فمسوريا الفتح رغم أنهم قلة صغيرة أمام ملايين الهولندي وشعوب الأرتيك، فوجه القلائد الأسباني

## الملك فهد يفتتح اليوم المقر الجديد لجامعة الملك سعود (ص ٢)

## موري يبدأ مهمته الجديدة بشكل موسع

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: علمت الشرق الأوسط أن ريتشارد موري، مبعوث الرئيس الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط، سوف يقوم بجولة جديدة في المنطقة لزيارة مصر وسوريا والأردن والمملكة العربية السعودية ولبنان وإسرائيل للاطلاع على التطورات الأخيرة بشأن قضية الشرق الأوسط والأزمة اللبنانية.

وتناقش موري نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني والحوار الأردني الفلسطيني والمباحثات بين الرئيس مبارك والرئيس العراقي.

وسلمت الشرق الأوسط أن موري سوف يسعى في مهمته الموسعة الجديدة لإقناع مصر والأردن باستبعاد فكرة عقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الأوسط، وبضرورة إشراك الأردن في مفاوضات استبعاد الاتحاد السوفياتي من المشاركة

## تعيين شيسون مفوضاً أوروبياً

دبلن - وكالات الأنباء: أعلن الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مساء أمس أن دبلن تعيين كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية مفوضاً أوروبياً.

## اغتيال الوزير المفوض الأردني في رومانيا واعتقال الجاني

عمان - بوخارست - وكالات: أعلن أمس عن اغتيال الوزير المفوض الأردني في رومانيا، وهو من أصل فلسطيني، في العاصمة الرومانية. بعد أن أطلق مسلح مجهول في التلغرافات من عمر الرصاص عليه صباح أمس أثناء خروجه من مقر إقامته في فندق كير.

وأكد رئيس وزراء الأردن السيد أحمد عيسى - بوخارست - أن الحادث ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

قال: «الحادث الذي وقع في هذا الممرع ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

وقال: «الحادث الذي وقع في هذا الممرع ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

## اغتيال الوزير المفوض الأردني في رومانيا واعتقال الجاني

عمان - بوخارست - وكالات: أعلن أمس عن اغتيال الوزير المفوض الأردني في رومانيا، وهو من أصل فلسطيني، في العاصمة الرومانية. بعد أن أطلق مسلح مجهول في التلغرافات من عمر الرصاص عليه صباح أمس أثناء خروجه من مقر إقامته في فندق كير.

وأكد رئيس وزراء الأردن السيد أحمد عيسى - بوخارست - أن الحادث ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

قال: «الحادث الذي وقع في هذا الممرع ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

وقال: «الحادث الذي وقع في هذا الممرع ليس في ذهن أحد على الإطلاق، وليس في ذهننا وليس في ذهن الأخوة في مصر كما أعرف ولا الأخوة في الأردن ما تؤوله من معمر، نحن نريد محورا عربياً.

## انخفاض الليرة اللبنانية إلى أدنى مستوى منذ شهر

بيروت - وكالات الأنباء: هبطت الليرة اللبنانية أمس إلى أدنى مستوى لها خلال شهر في تعامل محوم وسط طلب شديد على الدولار قال متعاملون أنه ناجم عن شك في الخطة الاسمية الجديدة.

وجرى التعامل بالليرة في أحد الأوقات أمس في سوق العملات بسعر ٨.٢٣ ليرة للدولار الواحد بعدما كان سعر الاقتان ٨.١٦ - ٨.٠٨.

وتدات السوق فاقتلت بسعر ٨.١٩ - ٨.٢١ ليرة للدولار بينما كان سعر الاقتان ٨.١٧ - ٨.١٥.

**سري وليس للشر**

تقارير دبلوماسية تؤكد أن مكث المواقف العربية سيتبدلور اجتماع مهم يعقد بعد أسبوعين لاسمياً بالنسبة لعهد من القضايا الحساسة التي تحولت إلى محور النقاش في الفترة الأخيرة.

عبدات التي في بيان أدلى به أمام مجلس النواب الأردني في جلسته التي عقدها صباح أمس مشيراً إلى أن السيد المصري كان يصطحب إليه (١٠ سنوات) إلى الأراضي الأمريكية في العاصمة الرومانية.

وأشار رئيس الوزراء إلى السلطات الرومانية التي قبض على الجاني وأنه تواصل تحقيقاتها معه للكشف عن هويته، وأصدر مجلس النواب الأردني بياناً استنكر فيه بشدة الجريمة وقال «إن هذه العملية تدل على الضعف والذلة».

وأكد السيد عبدات في حديثه للوزراء أن الأردن لن تنهيه من هذه العملية عن الاستمرار في نهجه القومي لخدمة القضية الفلسطينية والأهداف القومية.

وصرح مصدر رسمي روماني بأن الجاني فلسطيني من مولداً بالناس اسم أحمد محمد في حرس (٢٧ عاماً) وهو طالب بكلية الهندسة الحربية في بوخارست ويحصل جواز سفر أردنياً صادراً في العاصمة الرومانية.

ومن جانب آخر قالت وكالة ويتر أنها تفتت في لندن مكانة من مجهول في روما أعلن مسؤوليه منظمة أيلول الأسود عن الحادث.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية من بوخارست أن عملية الاغتيال تمت في الساعة ٨.٢٠ صباحاً بتفويض رومانيا، فيما نقلت دوريتس، من صحفي أوروبي شرقي أن رجلين أصيبا بالرصاص والقى القبض على رجل ثالث في تبادل للنيران أمام الفندق الذي يقم فيه الدبلوماسي الأردني وهو فندق «ميكوروستي».

وهذا هو الحادث الثاني خلال أسبوع واحد يتعرض له دبلوماسيون أردنيون، حيث نجح الدبلوماسي الأردني عصام قطيشات في الأسير الكماضي من حادث اغتيال في أثينا حينما تحمل رشاش الرجل الذي حاول اغتياله، حيث ألقى السلطات اليونانية القبض على بعد ساعات من محاولته وكان يحمل جواز سفر قليل أنه «مغربي».

وتذكر أنه في السابع من نوفمبر (تشرين الثاني) من العام الماضي لقي موظف من غير الدبلوماسيين في السفارة الأردنية بأثينا

## بتليز عطاء الطبيعة

١- مزيج من أفضل الشاي السيلاني مختار بعناية فائقة

٢- معبأ في أكياس ألومنيوم محبوسة بالحرارة

٣- نكهة أصيلة وطازجة لمدة أطول

٤- رائحة فريدة ونقية

هذا هو الفرق... وانت الحكم.

**بتليز**

أجمود شاي... وانت الحكم

بتليز

فقط الشاي السيلاني يصل هذه العلامة

بتليز - لندون - لندن - لندن - لندن

**قريباً ومضة إبداع...**

**GAZZAZ**

مركز استعدي جدة طريق المدينة

## وزارة الداخلية المصرية تقدر

## اختصار اجراءات تصاريح العمل للمصريين في الخارج وإصدارها خلال ٢٤ ساعة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن السيد أحمد رشدي وزير الداخلية المصري أن رسوم تصاريح العمل بلغت ١٤ مليون جنيه في نهاية نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي تصاف للوارد العامة للدولة.

وقدرة وزارة الداخلية اختصار المستندات اللازمة لاستخراج التصاريح بحيث تقتصر على النموذج رقم (١) الذي يقدم لإدارة تصاريح العمل وفرعها والبيانات الدبلوماسية مرفقة بطلب الإجازة أو الإجازة المعتمد من جهة إدارية في حالة التعاقد الشخصي يرفق بالنموذج أي مستند (ضبط الاستقالة أو إخلال الطرف أو تأشيرة الإقامة على جواز السفر) لإثبات العمل بالخارج.

وصرح العميد عبد الحمن هندي مدير إدارة تصاريح العمل لـ الشرق الأوسط بأن اختصار تصاريح العمل مقصور على المصريين العاملين بشركات اجنبية في الداخل والخارج بشكل منتظم ومستمر مهما كانت أعمارهم وسواء كانوا يحملون مقود عمل كما في الدول العربية أو بدون مقود كما في الدول الأوروبية







للطائرات مساءً أسس الأول جنوب بيروت  
دين أن تصاب بأذى.  
وأضاف المتحدث أن طائرات  
الهليكوبتر كانت تحلق فوق قطاع خلد  
بالقرب من مطار بيروت عندما اختطفت  
الطائرة بمتاروت القنصل، هذا القصف الذي  
لم يعرف مصدره.









## ارتفاع عدد قتلى كارثة الغاز السام في الهند إلى ألف قتيل

بومال - الهند - وكالات الأنباء: قال البوليس أن عدد القتلى من تسرب غاز سام من أحد مصانع المبيدات الحشرية في بومال ارتفع إلى ألف قتيل على الأقل. وأبلغ المتحدث باسم البوليس رويتر أنه من المتوقع أن يرتفع العدد حيث أن عمل الإنقاذ لا يزالون ينتشلون جثث القتلى.

وقال أن أشخاصا تسعوا بشدة معظمهم من الأطفال والمسنين لا يزالون يتوفون في المستشفيات. وقد ألقى البوليس القبض على ستة من كبار العاملين في المصنع واتهمهم بإهمال أدى إلى حدوث وفيات. ويمتلك المصنع الفرع الهندي لشركة بيرتون كاربايد الأمريكية. وذكرت صحيفة تايمز أوف انديا أن الأطباء العاملين في المستشفيات الرئيسيين في المدينة تعرضوا أيضا للاختناق بالذخا.

وأصيب حوالي ٤,٠٠٠ شخص بتسمم شديد وتم علاج أكثر من ١٠,٠٠٠ شخص في المستشفيات كما تم استدعاء الأطباء الذين كانوا في اجازات ومساعدى الأطباء وطلبة السنة النهائية في كلية الطب في جامعة المدينة للمساعدة.

وهرب البوليس إلى الصيدليات للحصول على عقاقير لأن المستشفيات نضبت امداداتها. وقال شهود عيان أن الجثث تكثرت في المزارع وكان من الصعب معرفة القتلى من الأحياء من بين الأشخاص المدينين على الحشائش أمامها.

وقالت صحيفة انديان اكسپريس أن الحراق في المدينة خلت من الأشجار اللازمة لإحراق جثث الموتى طبقا للامارات الهندوسية.

وتقدر البوليس عدد الذين استنشقوا الغاز السام والإبخره بحلول ٣٠,٠٠٠ شخص أي حوالي ربع سكان المدينة.

## تقارير امريكية تشير الى اختبار نووي سوفياتي تحت الارض

واشنطن - برلين الشرقية - وكالات الأنباء: ذكرت وزارة الطاقة الأمريكية أن شبكة رصد تجيهرات الطاقة الذرية الأمريكية رصدت اشارات يوم السبت الماضي يفترض انها تدل على تجيهر نووي سوفياتي تحت الارض. وقالت ان الاشارات جاءت يوم السبت اول ديسمبر (كانون الاول) في الساعة ١٠,١٩ مساء بتوقيت شرق الولايات المتحدة في ٢ ديسمبر (كانون الاول) في منطقة سيبيريا لايتنسك للاختبارات في سيبيريا.

وفي برلين الشرقية اجتمعت لجنة وزارة خارجية الدول السبع الاعضاء في حلف وارسو في دورة للمشاورات حيث ان الدول الغربية تتوقع احتمال صدور بيان قبل استئناف المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يوم ٧ يناير (كانون الثاني) المقبل في جنيف بشأن مراقبة التسليح.

ويرى بعض الخبراء الغربيين ان مبيعة البيان النهائي سيكشف عن الحجب السوفياتي قبل لقاء جنيف. وقد اوقف الاتحاد السوفياتي منذ عام جميع المفاوضات بشأن نزاع السلاح التي كانت تطالب حينذاك بسحب الصواريخ الأوروبية الأمريكية التي تم نشرها. ولم توضع أي شروط مسبقة لاستئناف المباحثات أو أي جدول أعمال محدد من أجل لقاء جنيف بين جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة وأندريه جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي. وقد يشير البيان النهائي لاجتماع برلين الشرقية إلى القاطن الذي يعزز الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو التركيز عليها.

وفقا لما ذكره شهود عيان ومصادر طبية في المدينة المنكوبة. ان تقيد هذه المصادر أن الفين إلى ثلاثة آلاف رجل يوجدون حاليا بالمستشفيات في حالة خطيرة وأن عدد من أصيبوا في هذه الكارثة يرتفع إلى مائتي ألف شخص وفقا لأحصاء رسمي أي ما يمثل ربع سكان هذه المدينة عاصمة ولاية ماهاراشترا.

وتذكر شهود عيان أن ما منزل واخذ في هذا الحي الشعبي سلم أفراد من هذه الكارثة الناجمة عن تسرب الغاز القاتل من المصنع الواقع في الحي وأوضحوا أن الأشخاص المسنين كانوا أول ضحايا الكارثة.

ولا يزال عشرات من الأفراد ينقلون إلى كبرى مستشفيات العاصمة الشؤون الصحية والاسنية في الشركة التي أوفدت لجنة تحقيق إلى الهند. وأكد أنه لا علم للشركة بما حدث ولم يتسن الاتصال بأي مسؤول في مصنع بومال.

وقال أن هذا الحادث هو الأول من نوعه بالنسبة للمصانع التي تنتج أو تستخدم هذا الغاز وأن الشركة ترغب في إعادة فتح مصنع بومال مرة أخرى وأن السلطات الهندية لم تتعارض ذلك.

وتجدر الإشارة إلى أن المصنع الثاني الذي ينتج غاز ايزوسيانات المثلث موجود في فرجينيا الغربية وقد توقف الإنتاج فيه أما مصنع جورجيا فهو يستخدم الغاز ولا ينتجه.

هذا ولا يزال سكان مدينة بومال يوسط الهند من رجال ونساء وأطفال يتدفقون على المستشفيات التي امتلأت عن آخرها بالمصابين بعد أكثر من ٢٤ ساعة على حادث تسرب الغاز السام الذي أسفر عن مصرع ١٢٠٠ شخص.

ويضيف ثم حملت احدهما بين ذراعي وحملت زوجتي الآخر وهربا. ثم تبين في بعد فترة انها ماتا قفلا. وقد قرأ آلاف من الرجال والنساء وحتى الأطفال وهم يركضون لمسافات تصل إلى ثلاثين كيلومترا هربا من سحابة الغاز السامة. ويقول أحد التاجين الذي ظل يجري مسافة عشرة كيلومترات هربا من الغاز في لحد خيل في أن سكان بومال جميعهم يهربون والبعض منهم يتساقط في منتصف الطريق.

وخيم هذا الجو الكئيب نفسه في المحطة حيث مات خمسون عاملا من عمال السكك الحديدية ومن الركاب. ويقول أحد الأحياء لقد تحول المكان إلى محرقة.

## وزراء دفاع حلف الاطلسي ينفقون بشأن البنية والذخيرة

بروكسل - ر: اجتمع وزراء دفاع دول حلف شمال الاطلسي لاتمام اتصالات بشأن تحسين «أساسيات» الدفاع التقليدي في إطار جهود لتقليل اعتماد الحلف على استخدام ميكرو لاسلحة النووية.

وقد اكتسبت اجراءات تطوير التسهيلات العسكرية البرية وزيادة المخزون من الذخيرة أهمية جديدة نتيجة احتمال ان يصدر الكونجرس الأمريكي المنتخب حديثا تشريعا لسحب بعض القوات الأمريكية البالغ عددها ٣٦٠,٠٠٠ جندي في أوروبا.

وقد رفض بفارق ضئيل في شهر يونيو (حزيران) الماضي اقتراح تقدم به السناتور سام نون بميد بتقليل حجم القوات الأمريكية في أوروبا إلا إذا بذل الحلفاء الأوروبيون المزيد تجاه تحسين دفاعاتهم غير النووية. ويأمل مسؤولو



مجموعة من جثث ضحايا الحريق الهائل في الهند. وقد ظهر اثنان يتجرعان وقد غطي أحدهما انفه.

## رئيس الوزراء السوفياتي يزور انقرة في ديسمبر الحالي

انقرة - وكالات الأنباء: أعلن في انقرة أن رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي تيجنيفوف سيقوم بزيارة إلى تركيا في نهاية شهر ديسمبر (كانون الأول) الجاري. وسيجري تيجنيفوف خلال الزيارة محادثات مع نظيره التركي توجوجوت أوزال.

## الحزب الوطني الجديد يفوز بالانتخابات في جرينادا

سانت جورجس-جرينادا-أ.غ.ب: علم من مصدر رسمي أن والحزب الوطني الجديد الذي يتزعمه هيربرت بلير فاز في ١٠ من الخمسة عشرة دائرة انتخابية حسبما جاء في نتائج فرز الأصوات. ومن المقرر أن يعين بلير زعيم الحزب الوطني الجديد والمرشح للفصل لدى الولايات المتحدة في منصب رئيس وزراء جرينادا.

## المجاهدون الافغان يسقطون طائرة ميخ سوفياتية ويقصفون كابول

اسلام اباد - وكالات الأنباء: قالت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد ان المجاهدين افغان استمروا للأسبوع العاشر في استخدام صواريخ سام ٧ المضادة للطائرات ضد القوات السوفياتية داخل افغانستان بنجاح وقالت هذه المصادر ان المجاهدين تمكنوا في ٢٧ من طائرة ميخ سوفياتية في منطقة شومالي شرقي كابول بينما كانت الطائرة تقوم بقصف المنطقة. كما ان طائرة ميلوكوبتر عسكرية أخرى قد سقطت وتحطمت في مطار كابول في ٢٦ من نفس الشهر نتيجة لاصابتها بصاروخ من هذا النوع على ما يبدو.

وأضافت المصادر الدبلوماسية الغربية ان المجاهدين اكتسبوا خبرة فائقة في كيفية إطلاق هذه الصواريخ ضد الطائرات المعادية حتى ان الحكومة حظرت تحليق الطائرات فوق المنطقة التي تأتي منها صواريخ المجاهدين. وأشارت المصادر الدبلوماسية الغربية الى تصاعد الهجمات الصاروخية التي يشنها المجاهدون افغان ضد الأهداف الحيوية في كابول وبقية مناطق افغانستان.

## سريلانكا: الثوار يواصلون هجماتهم ضد المؤسسات الحكومية

كولومبو-ر: ذكرت مصادر حكومية ان الثوار الذين يقاتلون من أجل إقامة دولة مستقلة لطائفة التاميل هاجموا قطارا يحمل ماء في ضاحية جافنا الشمالية المضطربة في سريلانكا.

وتذكرت المصادر ان القطارات المتجهة إلى جافنا أوقفت عقب الهجوم وكان الثوار قد صدقوا من هجماتهم الأسبوع الماضي وقالوا انهم سيعملون دولة مستقلة للتاميل في المناطق الشمالية والشرقية من الجزيرة يوم ١٤ يناير (كانون الثاني) المقبل.

وأغار الثوار على مزرعتين لأعادة تأهيل السجناء السابقين يوم الجمعة الماضي مما أدى إلى مصرع حوالي ٨٠ مدنيا. وقالت الحكومة ان أكثر من ٦٥ ثائرا لقوا حتفهم في المعارك التي تلت ذلك مع قوات الأمن.

وعقب الثوار الهجومين على المزرعتين بغارات على قوتبي صيد على الساحل الشمالي الشرقي مما أدى إلى مصرع ١١ شخصا.

## زعمااء المجموعة الأوروبية يتوصلون الى اتفاق يسمح لاسبانيا والبرتغال بالانضمام للسوق

دبلن-ي.ب.أ: توصلت زعماء دول السوق الأوروبية المشتركة خلال اجتماعاتهم في دبلن إلى اتفاق حول مشكلة المشروبات التي كانت تعرقل دخول اسبانيا والبرتغال إلى السوق الأوروبية المشتركة.

وقال بيتر بيريندجاست المتحدث باسم الحكومة الأيرلندية أن زعماء المجموعة الأوروبية توصلوا إلى حل حول مسألة المشروبات باستثناء نقطة اشترائها اليونان ويحاول الزعماء الأوروبيون حلها في وقت لاحق.

وقال المتحدث باسم الوفد الفرنسي «داني لا إري أي سبيل لعدم الوفاء بتاريخ دخول اسبانيا والبرتغال في ١٩٨٦».

وكانت قد ظهرت مشكلة جديدة في الاجتماعات الأخيرة حينما هددت اليونان بتقاضي دخول اسبانيا والبرتغال إذا استمرت الدول التسع الأخرى في التباطؤ في شأن تنفيذ برنامج مطوح لمساعدة الدول الفقيرة في المجموعة التي تطل على البحر المتوسط.

وكان خبراء من فرنسا والمانيا الغربية وإيطاليا ولوكسمبورج وبلجيكا قد توصلوا في الساعات الأولى من

الصباح إلى القلعة التي تعقد فيها الاجتماعات إلى تسوية حول مشكلة المشروبات تقدم بها رئيس وزراء أيرلندا جاريث فيتزجيرالد. وقال ناطق باسم الوفد البريطاني ان على المجموعة للمشروبات قضية السيد في المياه الإقليمية لدول السوق.

والجدير بالذكر أن زعماء أوروبا الغربية كانوا حريصين منذ بدء القعة على التوصل إلى اتفاق حول هذه النقطة المهمة ويعرض المسائل الأخرى لإحسان

## الخيمر الحمر يعلنون مقتل ١٢٤ جنديا فيتناميا

بانكوك - أ.غ.ب: أكد رجال حرب العصابات في كمبوديا أنهم قتلوا ١٢٤ جنديا فيتناميا خلال «مجموع عنيف» جنوبي كمبوديا. وأوضح راديو الخيمر الحمر أن ٧٢ جنديا أصيبوا بجراح خلال الهجوم الذي وقع يوم الجمعة الماضي على اثنين من التلال في إقليم كوه كونج جنوبي البلاد.

ولم تتكك صحة هذه الغارات من مصادر مستقلة. ويمثل الخيمر الحمر ما يقرب من ٣٥ ألف رجل يقاطون ما يقارب بين ١٥٠ و ١٧٠ ألف جندي فيتنامي موجودين في البلاد.

# سليم

## التدفئة الصحية



## سيemens

الرياض ٤٤٤٠٢ - البطحة ٤٧٧٦٣٢٧ مركز الشمل جدة ٧٧٠٥٦٠ - مركز الشرق الأوسط الخير ٨٦٤٥٩٧٨ معوض الدمام ٦٦٧٦٢٤٤ - المساعدة رقم ١ الجبل ٣٦١٢٤٤٤ ٨٣٢٩٦٤٤ ٦٦٠٩٢٤ - سوق جدة الدولي

### مجمعات ومراكز سكنية للإيجار

**جدة :** مجمع مؤلف من ٥٦ شيلو مع مرافق سكنية للعمال مع مجمع للمكاتب... ومساحة للتخزين بهامستودعات يقرب من مطار جدة.

**الدمام :** مجمع مؤلف من ٢٧ شيلو... مع مرافق سكنية للعمال مع مجمع يقع على طريق المطار الدمام.

**التسهيلات المتوفرة في كلا المجمعين تشمل مايلي:**

صالة ألعاب - ملاعب تنس - برك سياحة - صالة استجمام - ورشكات - مطعم - سوبرماركت - توصيلات تنكس وهاتفات مع شبكة فيديو بذاثرة مقلعة.

جميع المساحات المتوفرة في المجمعين صالحة للإيجار سكني وتجاري.

توفر في المجمعين مساحات يمكن استعمالها لمرافق رياضية خاصة إذا لزم الأمر.

يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني مع : السيد علي باقرط

تلفون : ٤٧٧٨٥٥٧ / ٤٧٧٨٥٥٦

### VACANCY

ELECTRO MECHANIC COMPANY HAS VACANCY FOR:

### ELECTRO MECHANIC CHIEF ENGINEER

WITH MINIMUM 10 YEARS EXPERIENCE IN RUNNING, MAINTAINING AND TRAINING OF PERSONAL FOR LARGE WATER CONVENIENCE SYSTEM.

ARABIC LANGUAGE IS AN ADVANTAGE.

QUALIFIED CANDIDATE ONLY TO SEND BIODATA TO:

RIYADH 11442 P.O.BOX 6341 ATT: ADMINISTRATION MANAGER

### عناية سيده الحجاب

تخفيضات هائلة كل أربعة وخميس أسبوعيا

من ٢٠٪ إلى ٣٠٪

سيده الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صناديق التسوق في الحمراء/ مقابل الثوبابارك شارع فلسطين

جدة ٦٦٠٩٢١١



## اكتشف عالمًا جديدًا من الأصوات والمؤثرات المبتكرة

مع آلة MT-400V تقنية كاسيو تجعل ابداع وتأليف الأصوات والمؤثرات الصوتية متعة وسهلة للجميع من أصوات الستريو، التي تفسح المجال لخيالك بالانطلاق بالاحدود، اختيرت آلات كاسيو في الابتكار على آلة MT-400V الموسيقية المبدعة للأصوات المبتكرة، بفضل ٢٠ نغمة سابق الضيق، و١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً، والأنغام الرخيبة والأنغام المصاحبة، وأنماط الضيق واستخدام نظام تنقية الأصوات القوي من نوعه، المواصفات: ٤٩ مفاتيح - ٢٠ نغمة سابق الضيق - ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً - ١٩٢ نقطة للمصاحبة - مؤثرات صوتية - ريجية صوتية - استمرارية صوتية - تحكم لتنقية الصوت - مصدر طاقة ثلاثي كهرباء / بطارية ...



الرياض: ٤٠١٧٣٥  
المدينة: ٨٢٢١٥٣  
الدمام: ٨٢٦٩٤٨

جدة: ٦٥٧٧٠٣١  
مكة: ٥٥٥٨٢٨٤  
بنيان: ٣٢٣٦٤٠  
الخبر: ٨٩٤٣٥٦١

شركة كاسيو للصناعات  
Mahmoud Saleh Abbas Co

**Casiotone**  
Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan

# في صنفها لا يتبعها لك

المصنع السعودي للعطور  
ومستحضرات التجميل

**محمود سعيد**

بالاشتراك مع  
كازانوفا - باريس للعطور



زيارة واحدة  
لمحلاتنا

كافية للفوز  
بتذكرة

ذهاب وإياب

والاستمتاع بعروض منتخب الملائكة الرائعة في سنفافورة  
ومساهمة مباريات التصنيفات النهائية لكأس آسيا

## ذروا معارضتنا:

- جدة: عمارة الملكة - عمارة الأشراف (بني الملك عبدالعزيز) - معرض سوزة جدة الروي - مركز المساعدية
- الرياض: عمارة الراجحي - مجمع الشركة العقارية
- الخبر: شارع نافذة أمام مسجد النور
- بنيان: الشارع العام
- المدينة المنورة: جوفير - الرديوية
- جيس مشيط: الشارع العام - عمارة الفردى

# Announcing the next big boom in typewriting:



Even with your eyes closed, you'll be able to single out this new IBM typewriter: one little sound distinguishes it from the rest. It is the **Bip!** of its unique spelling check option.

The first language available is English, the most widely used business language. You'll hear a **Bip!** when any of the approximately 50,000 words in its memory is misspelled.

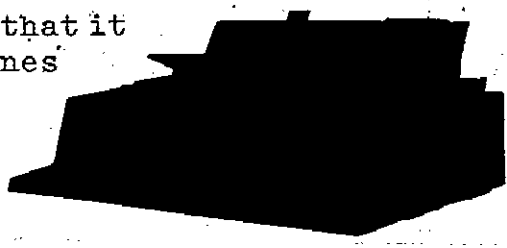
When we started to improve on the world famous IBM Selectric III we ended up with a completely new machine: a typewriter, which we're proudly and justly calling the IBM SuperSelectric.

It has been designed for the fast-paced office of today. It stores around 200 characters as you type. And lifts off one or all of them automatically. After which it relocates to the point of departure.

Apart from being quieter and quicker than its predecessor, it also does many things automatically - like carriage return, paper adjustment, centering, underlining, decimal tabs, even correcting!

But the beauty of the IBM SuperSelectric is that it makes fast typists even faster and very good ones almost perfect.

Want to see how it looks, feel how it feels? Go to one of the Authorized IBM Dealers listed on the right.



The SuperSelectric. **IBM**

- BAHRAIN: Mohamed Jalel & Sons - Manama 253636
- EGYPT: Adel Waseh & Co - Cairo 900267
- JORDAN: Mouasher Cousins Co - Amman 24907
- KUWAIT: A.M. Al Khorafi - Safat 451909
- MALTA: Philip Toledo Ltd - Mriehel 39110
- OMAN: Office Supplies - Rasud 703370
- QATAR: Ali Bin Ali - Doha 426201
- SAUDI ARABIA: Saudi Business Machines - Jeddah: 6674908, Riyadh: 4056910, Al Khobar: 8944484
- SYRIA: Attar Bros. Trading & Marketing - Damascus 336836
- UNITED ARAB EMIRATES: Al Abbas Trading Company - Dubai 977770
- YEMEN ARAB REPUBLIC: Mohammed Khairbakh & Co - Sanaa 74590/75110
- LEBANON: IBM World Trade Corporation - Beirut 340060
- PAKISTAN: IBM World Trade Corporation - Karachi 228851







# مستندات تاريخية من مبادرات موسى العالبي وافكاره وبعض جهوده لقضية فلسطين



اللورد كلارندون

يوفاث

المفوض السامي كسنة اشهر او ستة مثلاً. ولدى توجيه الدعوة لعونتهم سيتم خلال مدة يحددها كسنة او سنتين بعد العودة واي فرد يرفض العودة يعتبر قد تنازل عن حقه في الاستفتاء.

٢ - تستثنى الخدمات والاعانة التي تقدمها الامم المتحدة للاجئين بعد عودتهم والى ان تحل المشكلة نهائياً.

٣ - يوجه الاستفتاء سؤالين: الاول: هل تقبل دولة مستقلة تقوم بالتشاور وتكون قابلة للحياة. الثاني: هل تود ان تكون الدولة مستقلة ضمن تلك المنطقة او هل تقبل الاتحاد او الكنفدرالية مع اي من جيرانك.

٤ - وبنتيجة استفتاءهم على السؤال الاول يجري انتخاب جمعية دستورية وتشكل حكومة تقوم بالبحث في الامور المتعلقة بالاعتراف او الكنفدرالية مع اي دولة او دول مجاورة.

٥ - بعد قيام هذه الدولة العربية والاعتراف بها من قبل الامم المتحدة تنتهي اتماتيكيا رعاية مجلس الامن

ويفضل في هذه الحالة وضع قوات عربية من الامم المتحدة على حدود هذه الدولة لمدة خمس سنوات مثلاً.

**مميزات الحل**

١ - تحصل اسرائيل لأول مرة الشيء الذي حاولت الحصول عليه وفشلت وهو الاعتراف بها من قبل جيرانها وشركائها في فلسطين.

٢ - يوضع اتفاق بمنع العدوان بين الدولتين.

٣ - تحل مشكلة اللاجئين لان معظمهم يستوعبهم الدولة العربية.

٤ - ستسفي الدول العربية بالتزاماتها بان تقبل الحل الذي يقبله عرب فلسطين بهذا ينتهي الخلاف العربي - الاسرائيلي.

٥ - سيؤدي تحديد سباق التسليح وسيكون في النتيجة غير ضروري.

٦ - سيشرق عرب فلسطين لأول مرة انهم كباقي جميع الشعوب الاخرى. وعندما يتمتعون بحقوقهم كاملة سيلتفتون الى مسؤولياتهم الجديدة فهم في حاجة الى الاعتراف والامن حتى يستطيعون بناء بلادهم بالطريقة التي يعرفونها جيداً.

(يتم)

## بقلم: الدكتور محمد الصرا

ان اي حل من اجل ان يكون قابلاً للتطبيق يستلزم موافقة شعب فلسطين. وافراد هذا الشعب مشتتون الان اما خارج فلسطين او في مناطق تحتلها اسرائيل. وحتى يتسنى لهم الاعراب عن ارادتهم في حرية كاملة والتفاوض بصلاحيات كاملة وبدون ضغط او تأثير من اي جهة تقترح الخطة التالية:

١ - ان كانت الدول العربية تطالب انساب اسرائيل من جميع المناطق التي احتلتها في الحرب الاخيرة. وتقول اسرائيل انها لن تتسحب الى ان يحضر العرب الى مائدة المفاوضات وعندما يتخذ قرار بالنسبة لاي جزء من المنطقة يجب الانتساب منه. وبما ان هذا الامر اوصلا الى طريق مسدود.

لذلك اريد تطبيق المبادئ التي تضمنها ميثاق الامم المتحدة فيجب على اسرائيل الانتساب من جميع المناطق المحتلة منذ ١٩٤٧ (يونيو) ١٩٦٧ وتسليمها لمجلس الامن لتوضيح تحت رعاية الى ان يتم الوصول لتسوية دائمة.

٢ - وعندما يتم ذلك تعين الامم المتحدة مفوضاً سامياً للقيام بالامور التالية:

١ - دعوة جميع عرب فلسطين الذين لجأوا سنة ١٩٤٨ الى مناطق اخرى والذين اصبحوا لاجئين في الحرب الاخيرة للعودة الى الضفة الغربية وقطاع غزة خلال مدة يحددها

تقبل التعامل مع الشعوب التي يهملها الامر بدل الدول المحيطة بها فان لا أمل مستقبلاً في ايجاد حل للقضية.

وقد حان الاوان لتغيير هذا الموقف الدولي. فيجب اقناع الدول الاعظم ان عليها في اطار معالجتها لستقلال شعب من الشعوب ان تتعامل مع هذه الشعوب نفسها. وليست قضية فلسطين غير قابلة للحل. فهناك مثلاً عدة قرارات للامم المتحدة لم يتم تنفيذها واعيد التأكيد عليها في مناسبات كثيرة منذ عام ١٩٤٨. ويجب ان تكون هذه القرارات ارضية لحل القضية الفلسطينية. ويتعلق الامر:

اولاً: بتقسيم فلسطين وفقاً للقرار ١٩٤٧ وثانياً: بالقرارات المتكررة التي تؤكد على حق اللاجئين الفلسطينيين العرب في الرجوع الى ديارهم او منحهم تمويلاً اذا هم لم يرغبوا في العودة. وقد قبلت الدول العربية هذه القرارات ومصادقت عليها منذ ١٩٤٨ واعم من ذلك انها اعلنت رسمياً انها تأخذ على عاتقها ان يقبل عرب فلسطين انفسهم ذلك.

**الحل: دولة فلسطين العربية**

رفض عرب فلسطين التقسيم في ١٩٤٧ و ١٩٤٨ لاسباب متعددة من بينها:

اولاً - ان مبدأ التقسيم يتسبب في انتزاع جزء من وطنهم.

ثانياً - انهم يعتقدون ان من الممكن تعايش العرب واليهود معاً كما فعلوا منذ قرون في أنحاء العالم العربية.

ثالثاً - ان الدولة العربية التي اقترحها تقسم تتكون من اربعة اقسام تربط بينها ممرات وجسور تمر عبر اسرائيل ويحكم ذلك وضع الحرب دائماً تحت رحمة اسرائيل.

رابعاً - ان الدولة العربية بفلسطين غير قابلة للحياة او للنمو.

مرت عشرين سنة والحرب لا يزالون يعتقدون ان فلسطين واحدة تتجمع فيها معطيات البلاد التاريخية والدينية والاقتصادية ولكن منذ الح اليهود على قيام دولة لهم وحدهم يديرونها بأنفسهم وبطريقهم الخاصة يجب على عرب فلسطين الان ان يغيروا نظرتهم الى المشكلة.

فباستقرار التقسيم حلاً لهذا المأزق فلا بد ان يطمان عرب فلسطين ان العرائل التي سببت اخفاق تقسيم ١٩٤٧ قد ازليت والاخذ بعين الاعتبار الامانات التالية:

١ - يجب ان تتمتع الدولة العربية لفلسطين بالسيادة والاستقلال.

٢ - يجب ان تكون قادرة على الحياة والتنمية الاقتصادية في اطار وحدة جغرافية متكاملة (عكس التجزئة الرباعية المقترحة عام ١٩٤٧).

٣ - يجب ان يؤمن للدولة على الاقل منفذين يطلون على البحر الابيض المتوسط (نص قرار ١٩٤٧ على ثلاثة منافذ).

٤ - يجب ان تكون حدودها متاخمة للبحر المتوسط والاردن ومصر (وقد اخذ مشروع ١٩٤٧ بعين الاعتبار هذا الشرط).

٥ - يجب ان تكون القدس عاصمة دولة فلسطين العربية كما لاسرائيل علمتها في القدس الجديدة.

٦ - يجب ان تتوفر لها كل الضمانات الخاصة بحرية ولوج الاماكن المقدسة في الدولتين والتعبير فيها.

ولم تقبل الامم المتحدة والقوى الاعظم في اطار تعاملها مع مستشرق الشعوب والبلدان من اقرار السلام في الشرق الاوسط وما دامت القوى الاعظم وخاصة الولايات المتحدة لا

البريطانية ولا الزعماء الصهيونيين ولا عصبة الامم اي اهتمام لطبيعة الموقف الذي قد يتخذه عرب فلسطين الذين لم تسبق استشارتهم ولم يتم القيام بأي تدبير من شأنه ان يحافظ دولياً على حقوقهم ويعترف بهم بل سلبوا حقهم في تقرير المصير.

٥ - وبطيلة مدة الانتداب البريطاني حاولت الحكومة البريطانية ان تحوّل الدول العربية في القضية الفلسطينية املاً في حمل هذه الدول على التأثير على عرب فلسطين لقبول سياسة بريطانية الوالاية للصهيونية.

٦ - وفي هذا الصدد كانت اول محاولة لتوسيط الدول العربية هي مؤتمرات لندن في ١٩٣٨ - ١٩٣٩ التي من نتائجها ان الدول العربية بدلا من ان تؤثر على عرب فلسطين تأثرت بهم وتبنت قرارات فلسطينية - عربية تتعلق بحاضر ومستقبل وضع فلسطين.

٧ - وخلال الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ حاولت من جديد كل من الحكومتين البريطانية والأمريكية اقناع الدول العربية بالتأييد على عرب فلسطين لكنهما لم تفلحا. وانفص الغرض ويتشجع من اتقنوا ايدى وزير خارجية بريطانيا اسست جامعة الدول العربية سنة ١٩٤٥. ومن جديد الحث البريطاني على ان ترفع فلسطين من عضوية الجامعة وان لا تحت القضية الفلسطينية في اطارها. غير ان السياسة البريطانية باتت من جديد بالفشل لما كان لعرب فلسطين من تأثير بالغ على الراي العام في العالم العربي حيث اضطرت معه الدول العربية الى اتخاذ مسيرة مخالفة لما ترويه بريطانيا فقبلت جامعة الدول العربية في اصدار قرارات متالية ومؤيدة لاملل عرب فلسطين.

**انتهاج الانتداب البريطاني**

**الامم المتحدة وفلسطين**

تخلت الحكومة البريطانية سنة ١٩٤٧ عن انتدابها على فلسطين وسلمت الانتداب لمنظمة الامم المتحدة التي جازت الى تعيين لجنة لتقصي حقائق واعاد تقرير حول وضعيه ومستقبل فلسطين. وقد اوصت اللجنة بتقسيم فلسطين الى دولتين مستقلتين احدهما عربية والثانية يهودية واعلنت الدولة اليهودية تحت اسم «اسرائيل» ولكن الدولة العربية بفلسطين لم تر الوجود. وفي العام ١٩٤٨ احتلت اسرائيل اجزاء كبيرة من الاراضي التي خصصت للدولة العربية الفلسطينية. اما باقي ترات فلسطين فقد اسج في الاردن ويسمى حالياً بالضفة الغربية واحتلت مصر مؤقتاً قطاع غزة.

بعد التقسيم لم يعد وجود لفلسطين واصبح شعبها ضحية الفشتات (الدياسپورا الجديدة) طرف منه منتشر حالياً في مختلف الدول العربية والشرق الاخرى تحت الاحتلال العسكري.

**المقاومة العربية الفلسطينية**

رفض الشعب العربي الفلسطيني بما فيه اللاجئين المشتتون في بلدان الشرق الاوسط المختلفة ومؤلف الذين يقوا في ديارهم بمسقة مستمرة التقسيم وكل مخالفتها. وقد ساندت الدول العربية موقف الرفض هذا. وان مقاومة

كنت في القاهرة عندما تلقت الاخبار نيا وفاته. وكان علي ان اكتب له بالشرق الاوسط بعض ما تحمله الذاكرة من لقاءاتي وذكراتي وما سمعته من موسى العلمي. لكنني كنت اكتب من الذاكرة. وقد عدت القرية الكريم ان اوافيه بمشروع موسى الذي يحمل افكارا لحل القضية الفلسطينية. وعندما عدت الى اوراقي في تونس وجدت الكثير الذي من حق كل باحث وقارئ ومفكر ان يعرفه. هذه وثائق تاريخية ليس من حق ان احتفظ بها لنفسى. ومن حق جميع المشتغلين في القضية والقضية وما نشرته عن موسى لا يفي الرجل حقه. ولم استطع انتداع الاشارة الى اسماء الشخصيات التي تحدث اليها موسى في الاجتماع التمهيدي لخامس جامعة الدول العربية.

وانصافاً للرجل... وانصافاً للقرية... وانصافاً للتاريخ لا بد من العودة الى اعمال موسى العلمي، والمبادرات التي اقترحها وقدمها بصفتها الشخصية لكبار رجال السياسة في امريكا واوروبا والتي ساهمت الى تكريمها في هذا المجال والتي كانت كثيراً ما تجد التقدير والدراسة في المحافل والجهات الدولية وكثيراً ما تجد الرفض من قبلنا ثم الندم والمسرة لعدم قبولها بعد ذلك. كانت اعمال موسى العلمي متميزة بالسرعة ولا تصل وسائل الاعلام لانه يعمل بصمت ولا يسعى وراء الدعاية ولا يركض وراء وسائل الاعلام. كثيراً ما قلت للساسة المعلقين: لم تتحدث عن موسى السياسي في انصافاً لهم. انا لا اريد شيئاً سوى الخدمة الصامتة.. وبعد استمضاء قرار مجلس الامن الدولي الرقم ٢٤٢ حول قضية فلسطين وبعد تعيين الامن العام للامم المتحدة السفير جونار يارنغ كممثل شخصي له في نيويورك والفراق في تنفيذ القرار قابلت موسى بك في نيويورك واطلعت على اقتراحات محددة لتطبيق القرار وما يمكن ان يقال اولاً يقال ليارنغ وما يمكن ان يرضى على الامريكان حول الموضوع. وانما ان الوقت للتحرك نحو السلام هو الان وما يتحلى امريكا واسرائيل لئلا يكون قد مضى غدا بعد ان تقيم اسرائيل قد مضت ما احتلت بالقوة. اللهم الا ان ايعاف الاستيطان والتوسع وبعد ذلك ايعاف تقيم سوقهم ويكون لديهم الوقت للتفكير بعيداً عن ضغط الاحتلال.

**اتصالات ومقابلات**

لم يكن صعباً على الرجل ذي الاتصالات الدولية الواسعة الالتقاء بكبار رجال السياسة والديبلوماسية في العالم. وعرض افكاره عليهم. اجتمع باليمن العام بيوثات واجتمع بمعه السفير جونار يارنغ. والتقى باللورد كارادون والسفير الامريكي ودي القليلة بعض المسؤولين في البيت الابيض واستمرت الاتصالات وكان يحرص على كل لقاء على القول انه لا يميل احداً وان ما يحمله هو افكار شخصية. لكن حتى هذا لم يرض عدا انتقاده البعض منهم ولم يتحسم لآكاره. غير انه بعد اقل من عشر سنوات اصبح ما قاله موسى - وائل منه - يكاد يكون مطلباً قومياً لدى المسؤولين لدى نفس من تذكر لآكاره ولم يتحسم لها. وعاش موسى ليجدنا نطالب بما هو اقل مما كان ينصح بقبوله كسرطة اولى من مراسل

**ديابازون**

أحدث تكنولوجيا العصر من أجهزة الاتصال العالمية

**ديابازون**

تليفون - سنترال

أجود ما أنتجته الصناعة الفرنسية CGCT

ديابازون ١٦٠ / ٢٢ / ١٥٧ خطاً داخلياً

ديابازون ٥٠٠ / ٦٤ / ٥٢٢ خطاً داخلياً

تليفون - سنترال

**ديابازون**

بجميع الأحجام

**ديابازون**

من ١ خط خارجي إلى ٦٤ خطاً خارجياً

من ٣ خط داخلي إلى ٥٢٢ خطاً داخلياً

**ديابازون** : للوزارات - للدوائر الحكومية - للشركات - للفص - للمطاعم

**ديابازون** : أحدث أجهزة الاتصال الداخلي والخارجي (أنتركوم)

صيانة لمدة عام كامل

الوكلاء بالملكة : المنطقة الوسطى : التعمير الصناعية لبريد رقم ١٢٦٩١١

ص.ب. : ٤٤٧٤

تلفون : ٤٦٣٠٩٨٦ / ٤٦٣٦٩١١ / ٤٦٣٦٩٢٥

تلكس : ٢٠٥٠٤٣

ص.ب. : ٦٦٠٦٧٢ / ٦٦٠٦٧٢٤

تلكس : ٤٠٣٨٧٥

**ديابازون** : للوزارات - للدوائر الحكومية - للشركات - للفص - للمطاعم

**ديابازون** : أحدث أجهزة الاتصال الداخلي والخارجي (أنتركوم)

صيانة لمدة عام كامل

الوكلاء بالملكة : المنطقة الوسطى : التعمير الصناعية لبريد رقم ١٢٦٩١١

ص.ب. : ٤٤٧٤

تلفون : ٤٦٣٠٩٨٦ / ٤٦٣٦٩١١ / ٤٦٣٦٩٢٥

تلكس : ٢٠٥٠٤٣

ص.ب. : ٦٦٠٦٧٢ / ٦٦٠٦٧٢٤

تلكس : ٤٠٣٨٧٥

**إعلان**

**مؤسسة وطنية**

**تعمل في مجال المقاومات الإنسانية**

ترغب في توسيع نشاطها لتضمن الأعمال الميكانيكية والكهربائية ولذلك فانها تشنوي شراء أو المشاركة مع شركة قائمة تعمل في مجال المقاومات الميكانيكية والكهربائية. نرجو من الشركة أو المؤسسة التي ترغب في مثل هذا التعاون الكتابة لنا موضحاً حجم الأعمال قيد التنفيذ وحجم الطاقم الإداري والفني في داخل وخارج المملكة العربية السعودية

**العنوان**

الرياض ١١٤٩٥ : المملكة العربية السعودية ص.ب. ٢٢٣١٤

عناية : المدير العام للإدارية .

**S.T. Dupont**

ORFÈVRES À PARIS

**ساعات س.ت. ديبون**

ديابون









عبدالله بن ابي طالب

علاقتهم بهذه الكرة الأرضية -









لقطة من المؤتمر



مصطفى الطحان يتحدث في المؤتمر

## تحت شعار: «المسلمون اليوم»

### الاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية يعقد مؤتمره السادس في الخرطوم

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط : انعقد بالخرطوم المؤتمر السادس للاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية تحت شعار «المسلمون اليوم» وقد خاطبه الرئيس السوداني جعفر نميري في كلمة ألقاها في افتتاح المؤتمر. وتحدث السيد خالد حسن رئيس الاتحاد العام للطلاب السودانيين مشيراً إلى أن منع العنف والميوقات في السودان يعتبر دليلاً للعالم أجمع على بداية تجربة حضارية، وتحول جديد لم يشهده العالم منذ زمن بعيد.

وقد ألقى الدكتور هشام الطالب أمين المال باللجنة التنفيذية للاتحاد، ورقة عمل حول العمل والتخطيط الطلابي، تناول فيها تاريخ الحركة الإسلامية والشعارات التي رفعت إبان مراحل عديدة، من أجل التغيير في السودان، من أجل الديمقراطية، من أجل التنمية، من أجل الوحدة، من أجل السلام، من أجل العدالة، من أجل الحرية، من أجل الإنسانية، من أجل الحضارة، من أجل التقدم، من أجل الخير، من أجل النور، من أجل الحياة، من أجل الأمل، من أجل الإيمان، من أجل الله.

وتحدث في المؤتمر السيد مصطفى الطحان، الأمين العام للاتحاد الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، متشاوراً اقتراءات المنظمات الإعلامية المعاصرة ومعاييرها، وطالباً من المنظمات التي تعترض الطريق، ومنها إلى أن على الحركة الإسلامية أن تملأ أماكن العجز، وسد حاجات المجتمع، وأن تعي دورها التاريخي.

وطرح الدكتور هشام الطالب عدة تساؤلات من تغير الناس تبعاً لظروفهم، وعن كيفية التخطيط، وما هو التخطيط الطلابي، وكيف يتم إعداد الموارد البشرية والمادية،

والخلافاً بين الشعوب.. وضرب مثالاً بالحرب العراقية - الإيرانية والشقاق والفرقة الذين يسودان الأمة العربية كنتائج لهذه الحرب الشرسة.

وأشار الرئيس نميري بتأجيلات الاتحاد العالمي للطلاب في مجالات الترجمة والنشر الذي تبلور في ترجمة عدد من كتب الفقه والسيرة، وما يرد في مؤلفات وأركان الخيانة، ومواطن الخوف من انتشار نوز الحق.

وحاجم الرئيس نميري الذين يتسمون بالاسلام ويعارضون تطبيق شرع الله متذرعين بأنهم الحجاج وأضعف الحلال، وأصفا تصرفاتهم بأنها إحدى الوسائل التي أرادوا بها إحباط التجربة السودانية.. وطرح نميري خمسة مؤشرات تمثل في مجملها تطلعات المسلمين، وطالب المؤتمرين بالتذكّر والتشاور حول أسلم السبل التي تقود إلى تحقيق الأهداف والغايات التي حملتها المؤشرات.

وعدد الرئيس السوداني ضمن المؤشرات التي طرحها أساليب الأعداء في محاربة الإسلام، موضوعاً أن أغلبها يرتكز على ترسيخ المفاهيم السياسية السائدة في عالم اليوم، كالأسمالية والشيوعية والاشتراكية، لتكون محورا

## دعوى التكفير والهجرة

إعداد:  
د. عبد الحليم عويس

### الهجرة من بلد الكفر في تراثنا - ٤

متبينة في عصره، وبعد عصره، وقد تولاها بالتحقيق والد. والتقدير استاذنا الدكتور حسين مؤنس مؤسس أملاك الله عمره وعندها إلى الحق وحتم له بحسن الخاتمة فرد على «الوشرسي» بمنطق الظروف التاريخية الملائمة للواقعة، وفيما جاء في رده:

لقد قات الوشرسي أن ضعفاء الناس أكثر من الأقوياء، وأن العاجزين عن الرحلة والهجرة هم الضالعية العظمى، وأن الهجرة لم تكن إذ ذاك رحلة هينة تتوقف على رغبة المسلم الذي وقع في ذلك المأزق، بل كانت أمراً عسيراً كل العسر، حافلاً بالصعوبات والمخاطر والمكاره، إذ كان لا بد للعالم عليها أن يؤدي قدراً من المال ذهباً حتى تاتن له السلطات في الانتقال، وكانت الطرقات مخوفة لا يأمن المهاجر على نفسه فيها، وهو إذا انسلخ عن موطنه وسار في الطرقات الموحشة لم يأمن أن يسقط عليه من يلقاه، ويقتله أو يأسره ويبيعه بيع الرقيق، وكان البحر نفسه مخوفاً لا تأمن فيه سفار السفن، وهي التي يستلحق أولئك المهاجرون الركوب فيها، وكان رجال الدولة في المرافئ لا يطلقونه حتى يدفع لهم مالا، فإذا كتب له السلامة والوصول إلى العدة الغربية لم يجد من يرحب به أو يفتح له باب الرزق، كما نرى من شكوى بعضهم في السؤال، الذي أجاب عنه الشيخ الوشرسي بهذه الفتوى: «وأخيراً وليس آخراً، فالوطن عزيز ومفارقة الديار سيرة، ولقد أضفهم فرناند جندال عندما شبههم بملاح يحتمل أمسى أحوال البحريون أن يغادر سفينته».

فمايت كل هذه التراخي الانسانية عن صاحب الفتوى، وفاته أيضاً أنه كان عليه وعلى أصحابه الشيوخ، قبل أن يصدر هذه الفتوى، أن يفعل شيئاً لاستئذان أولئك الناس.

ثم يستشهد استاذنا الدكتور حسين مؤنس بأراء فقهاء معاصرين لم يكفروا غير المهاجرين.. فيقول: «والذي يهتأ من هذا كله هو ما يؤرخ عن الإمام للآزري من أنه كان - في تلك الاثناء - يكفر من يقد على أفريقية من مهاجري حقلية، فيوسع على فقيرهم، ويساعد بالنصيحة المسور منهم، عطفاً على أولئك اللاجئين المصابين بقدان الوطن، وقد استقر منهم كثير في أحوال المهديّة والمستعمر وسوسة، فاشترى الأرضين لثامها بالفلح، فكان المازري أكبر معين لهم على استقرارهم في الوطن الوشرسي لم ينظر إلى مثل هذا الكرم الذي ضربه ذلك العالم التونسي، بل لم يتدبر رأيه في موضوع المندجين وأعداره لهم في المقام بأرض النصارى وتجويزه ولاية قضائهم.

لقد كان لفتوى الوشرسي وأمثالها أسوأ الأثر على مصر النشريسي وأمثالها الإسلامية الباقية في الأندلس، فقد حكم عليها بالكفر وهي مقبلة في الجحيم الذي كانت تعانیه، وما دام فقهاء الإسلام قد حكموا بكفرها، فأي شيء هو أهون عليها من أن تدخل في النصارية؟ وفي هذا الدخول نجاتها على الأقل من عذاب الأرض الذي كانت تعانيه.

وهذه الفتوى تلقينا درساً على ضرورة أن تناس كل حالة بمقاييس موضوعي دقيق، فلكل حادثة حديثها، ولكل كاتبة ملاسبتها.. أما الأحكام الاجمالية، فهي ما يتكا عليه.. لكن هذه الأحكام العامة الاجمالية ليست ضربة لازب في كل قضية من القضايا.

والى اللقاء في الحلقة الخامسة



عندما تضغط بلد الكفر على المسلم، فتتمتع من إقامة شحاته دينه أو تعليم ابنائه تعليمًا إسلاميًا، كما تفعل البلاد الشيوعية الآن فما هو الحكم الشرعي في هذا الموقف؟ هل يصمد هؤلاء مع أن حفاظهم على إسلامهم يصبح أحياناً شبه مؤنس منه. أم يهاجرون؟

لقد طرح هذه القضية بعد سقوط غرناطة الاندلسية، وخيانة النصارى لعهد الأمان وإقامتهم محاكم التفتيش وأرغامهم المسلمين على ترك دينهم في أشنع مذبحه عقائدية عرفت في التاريخ. وقد اختلفت فيها الآراء، وكان من الموجبين للهجرة أبو العباس أحمد الوشرسي صاحب كتاب «أسنى التلج» في بيان أحكام من غلب على وطنه النصارى ولم يهاجر.. فقد أوجب عليهم الهجرة حتى يصرف النظر عن ظروف بعضهم.. وما جاء في فتواه: «ولا يسقط هذه الهجرة الواجبة على هؤلاء الذين استولى الطاغية لعنه الله على معاليهم ويلازمهم لا تصور العجز عنها بكل وجه بحال، لا الوطن والمال، فإن ذلك كله ملغى في نظر الشرع، قال الله تعالى: «والألمستضعفين من الرجال والنساء والولدان، لا يستطيعون حيلة ولا

يهدون سبيلاً فاولئك عسى الله أن يعفو عنهم»، وكان الله عفواً غفوراً. فهذا الاستضعاف المعفو عنه انصف به غير الاستضعاف المعتز به في أول الآية وصدرها، وهو قول الطائي أنفسهم: «وكما مستضعفين في الأرض»، فإن الله تعالى لم يقل قولهم في الاعتذار به، فدل على أنهم كانوا قادرين على الهجرة من وجه ما، وعفا عن الاستضعاف الذي لا يستطاع معه حيلة ولا يهدى به سبيل، بقوله: «فاولئك عسى الله أن يعفو عنهم»، وبعبارة من الله واجبة.

فالمستضعف العاقب في صدر الآية هو القادر من وجه والمستضعف المعفو عنه في عجزها هو العاجز من كل وجه. فإذا عجز المبني بهذه الإقامة عن القرار بدينه، ولم يستطع سبيلاً إليه، ولا ظهرت له حيلة ولا قدرة عليه بوجه ولا حال، وكان بمثابة القعد أو المساور، أو كان مريضاً جداً أو ضعيفاً جداً، فحينئذ يرحى له العفو، ويصير بمثابة المكره على التفتك بالكفر، ومع هذا لا بد أن تكون له نية قائمة أنه لو قدر وتمكن لهاجر، وعزم صادق فيستحب أن ينظر بكملة وقتاً ما فيهاجر.. وأما المستطيع بأي وجه كان، وبأي حيلة تمكن، فهو غير معذور، وظالم لنفسه إن أقام، حسبما تضمنته الآيات والأحاديث الواردة، قال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عداوي وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة»، وقد كفروا بما جاعكم من الحق» إلى قوله «ومن يفعلهم فقد ضل سواء السبيل».

(أنتهى فتوى الوشرسي على ما فيها من قسوة على المعتقلين في الدخول).

وهذه الفتوى كان لها ردود أفعال

لبيع  
قطعة أرض  
5000 متر  
طريق مكة العام  
بها منشآت وقبيل...  
تلفون: ٦٨٨٠٥٥٥ / ٦٨٧٩٢٧١

# معروضات الثالث

## الصناعات الوطنية

من ٢٣ ربيع الأول إلى ٣ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

الصناعة

التجارة

السياحة

**أوقات الزيارات:**

من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ١ ظهراً  
للزائرين والمؤسسات الرسمية والأجنبية  
من الساعة ٥ مساءً إلى الساعة ٨ مساءً للجمهور  
المكان: مركز جدة للمعارض

**تعالوا نكتشف معاً:**

ما تخرجه بلادنا من خيرات وشروات  
ونشاهد ما ارتقت إليه الصناعة السعودية  
من تطور لغت أنظار العالم أجمع

**الدخول مجانياً**

صناعاتنا الوطنية...  
فخر للجميع... وتشجيعها  
واجب نجتى شمارة عدا

## SAUDI INVESTMENT COMPANY

We are the leading professional investment Company in Saudi Arabia and the Gulf.

Specialist advice is available from our investment team for the following services:

- Share purchase and sales, Domestic Market
- Share purchase and sales, International Markets
- Options trading
- Precious Metals
- Cash Management Account
- Real Estate Fund
- Securities Fund

Please do not hesitate to contact our professional investment advisors.

Telephone: Domestic transactions: 665-5911  
Intl. transactions: 660-6941  
For information call: 660-0522  
Telex No. 401950 SMTC SJ.



في بطولة الدوري المغربي الأول لكرة السلة:

# الجيش الملكي أقوى المرشحين للفوز بالدوري

الرياضة - مكتب الشرق الأوسط: من محمد الصبباري: بعد أربع مراحل قطعها بطولة الدوري المغربي الأول لكرة السلة وسجلت خلالها نتائج لم تكن متوقعة خاصة في الدوريتين الأولى والثانية بدأت النتائج تتجه نحو الاستقرار بالنسبة لنادية المقدمة.

كانت أولى مفاجآت المرحلة الأولى عودة الصيف الجديد على الدرجة الأولى فريق نادي المغرب الرياضي الريفي بالتميز شين من الصيفية على حساب نادي دار الاطفال الذي خضع مستواه كثيرا بعد ان غادره اللاعبين: الدولي محمد عبيد الذي التحق بصوفوف الجيش الملكي احد.

نادية مدينة الرياض، وجوج وبارزي اللذان التحقا بنادي اسل الصيفية الهابط الى الدرجة الثانية خلال بطولة الموسم المنصرم.

وثاني المفاجآت سجلت في طنجة حيث استسلم اتحاد طنجة ببيداته امام فريق النادي القنيطري، حامل كأس العرش للموسم الماضي، اما المفاجأة الثالثة فحصلت في الرباط حيث انهزم بطل الدوري للموسم المنصرم فريق اتحاد الفتح الرباطي ببيداته امام فريق نادي الفتح الرباطي. وتتميزت هذه المرحلة عامة بباربعة انتصارات لفريق خارج ميدانيتها وانتصاريين للمريفيين في مديانيتها وبعما الجيش الملكي على حساب اتحاد بركان والنادي القنيطري بحصة امريكية ١٠٢ - ٨٧ في حين توقف لقاء اتحاد بركان والنادي البلدي قبل نهايته القانونية عندما كانت النتيجة ٦٦ - ٦٢ لصالح الصيفية.

اما المرحلة الثالثة فقد اعطت ثلاث انتصارات للوداد وكان على حساب المغرب الرياضي، ونفس الشيء حدث للجيش الملكي على حساب النادي القنيطري بالبيضاوي وسجلت اول انتصار لاتحاد الفتح (بطل للموسم المنصرم) في الصيفية على حساب دار الاطفال التي حصد فريقها ثلاث هزيمه له وكذلك هزم فريق دار الاطفال الرباطي في القنيطرة امام النادي القنيطري وسجلت هذه المرحلة كذلك اول هزيمة للفريق الرياضي امام دار الاطفال البيضاوية.

اما المرحلة الرابعة فقد شهدت اول هزيمة للوداد في اللقاء الذي جمعه بالتتابع الرياضي مما جعلهما يقتسمان المرتبة الاولى في مجموعتهما (ب) في حين حقق الجيش الملكي رابع انتصار له على حساب دار الاطفال الرباطية وظل بالتالي الفريق الوحيد الذي لم يذوق طعم الهزيمة.

وهكذا بعد مباريات المرحلة الرابعة بات الترتيب العام للمجموعتين (أ) و(ب) كالآتي:

● المجموعة (أ):

- ١ - الجيش الملكي ٨ نقاط من أربع مباريات
- ٢ - النادي البلدي ٧ نقاط من أربع مباريات
- ٣ - النادي القنيطري ٦ نقاط من أربع مباريات
- ٤ - اتحاد بركان ٤ نقاط من ثلاث مباريات
- ٥ - اتحاد طنجة ٤ نقاط من ثلاث مباريات
- ٦ - دار الاطفال الرباطية ٤ نقاط



فريق الوداد البيضاوي



فريق المغرب الرياضي الرباطي

من أربع مباريات  
● المجموعة (ب):

- ١ - التبع الرياضي ٧ نقاط من أربع مباريات
- ٢ - الوداد البيضاوي ٧ نقاط من أربع مباريات
- ٣ - اتحاد الفتح الرباطي ٦ نقاط من أربع مباريات
- ٤ - المغرب الرباطي ٦ نقاط من أربع مباريات
- ٥ - دار الاطفال البيضاوية ٦ نقاط من أربع مباريات
- ٦ - دار الاطفال الصيفية ٤ نقاط من أربع مباريات

## فوز الأهلي على الاتحاد ١/٢ الاتحاد يسجل أول هدف في الأهلي

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: فاز الأهلي على الاتحاد السكندري ١/٢ في استاد الاسكندرية في آخر مباريات الاسبوع الثامن من الدوري المصري لكرة القدم. كانت نتيجة شوطها الأول التعادل ١/١.

وجاء شوط المباراة الأول افضل فنيا من الشوط الثاني بالنسبة للفريقين.

سجل الاتحاد هدفه في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة عن طريق اللاعب عبد أحمد الذي سجله برأسه من ضربة ركنية وهو أول هدف تصاب به شباك الأهلي منذ ثمانية اسابيع.

ثم تعادل للأهل ربيع ياسين في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول وسجل زكريا ناصف هدف الفوز للأهل في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني من تمريرة عرضية لعبها مصطفى عبده.

جاءت أهداف المباراة جميعها من ضربات الرأس.

# الزمالك يغادر اليوم إلى لاجوس للقاء شوتونج ستارز في بطولة افريقيا



فريق الزمالك

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تغادر القاهرة صباح اليوم بكرة القدم في طريقها إلى لاجوس لمباراة العودة مع شوتونج ستارز بطل نيجيريا في الدور النهائي لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدوري والتي تقام في الخامسة والنصف مساء السبت المقبل بالاستاد الرئيسي بمدينة لاجوس وكانت مباراة الذهاب والتي اقيمت بالقاهرة انتهت بفوز الزمالك ٢/٠ صفر.

يرأس البعثة المهندس حسن عامر ويرافقه كل من المستشار عبد الحميد شاهين وسعيد حمزة عضوي مجلس الادارة على نفقتهما ويتكون الجهاز الفني والاداري من احمد رفعت مديرا للكرة ومحمود ابو رجيلة مديرا وفاروق السيد وعبد الكريم الجوهري مساعدين والدكتور ممدوح مصباح طبيبيا وسعيد السيد اداريا وفؤاد عبد المتعال لخصائيا للعلاج الطبيعي و١٨ لاعبا هم: عادل المأمور وعصام المنده وطاهر عبد الغني وهشام يكن وجمال عبد الله وابراهيم يوسف ومحمد صلاح وسعيد الجدي واينس يونس ومحمد حلمي وكواري واحمد عبد الحليم وفاروق جعفر وعادل عبد الواحد وجمال عبد الحميد ومجدي طلبة ونصر ابراهيم وعادل عبد الحليم.

## الزمالك يغادر اليوم إلى لاجوس للقاء شوتونج ستارز في بطولة افريقيا

من الزمالك لهذه الجماهير الوفية ردا للجميل.

ويختتم المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة الزمالك بقوله إن فوز الزمالك هو فوز للجماهير العربية والدول الشقيقة وهذا ما تعلمه وتكتنا منه فلقد كان في مقدمة الجماهير العربية التي حضرت خصوصا لمشاهدة المباراة الأولى الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد السعودي وكذلك عبد السلام خفاجة كبير المشجعين الزمالكوية هناك.

هناك اجماع بين المعلقين الرياضيين في المغرب على ان بطولة الدوري الحالي ستكون من نصيب أحد الأندية المغربية المتفرسة بالتقنية الكروية. وإن تكون من نصيب الفرق التي تعتمد القوة الجسدية وحدها حافزا وسلاحا لتحقيق النتائج الايجابية.

ويلاحظ ان بطولة الدوري الماضي احرزها فريق نادي الجيش الملكي بعد ١٢ سنة من الركود، وذلك بعد ان أجرى عملية تغيير شاملة لمجموعته الاساسية التي أصبحت تضم نخبة من افضل لاعبي الكرة بالمغرب.

وضمن الفريق العسكري مجموعة قوية زادها تماسكا جهد المدرب البرازيلي خوسيه فاريا ومساعدته سيلسو تويغرا.

واذا كان الفريق العسكري قد برز منذ الدورات الثلاث الأولى لبطولة الموسم الماضي، يلاحظ على الرتبة الأولى، فان أهم عامل اعتمدته الفريق تمثل في العناية باللياقة البدنية والتدريبات المتواصلة صباح مساء وفي الوقت نفسه عرفت فرق الأندية القوية كالوداد والمغرب الفاسي والنادي القنيطري والمولودية الجديدة أسوأ مواسمها. وبذلك خلا جو الصراع من أية منافسة تذكر.

لكن هذه المرة حتى الاسبوع ١٢ من بطولة الدوري الحالي ما هي فرق النادي المكتسبي والنادي القنيطري والوداد والمغرب الفاسي بالإضافة إلى المولودية الجديدة... تدخل حلبة المنافسة مهددة الفريق العسكري في الحفاظ على مكتسبات الموسم الماضي!

الفريق العسكري مقل على موسم حافل دوليا إذ سيكون عليه تمثيل الكرة المغربية في منافسات البطولة الافريقية وسيكون بين تارين: حماس وصعوبة خوض مباريات تعتبر بمثابة معارك في «ادغال» الكرة الافريقية. فهل يملك الفريق إمكانية خوض المنافسات على الواجهة؟

الجواب ولا شك يكمن في استمرار محافظة الفريق على اللياقة البدنية عند لاعبيه.

ابراهيم الدمناتي - الرباط

## رياضة ذهنية

عوميا:

- ١ - وعاء للشرب
- ٢ - حفران متتاليان
- ٣ - لبات فيه
- ٤ - نبط - عندما
- ٥ - لقب تركي
- ٦ - لقب تركي
- ٧ - دولة اسبانية
- ٨ - اسم علم مذكر
- ٩ - قائد فرنسي شهير
- ١٠ - قائد فرنسي شهير
- ١١ - قائد فرنسي شهير
- ١٢ - قائد فرنسي شهير
- ١٣ - قائد فرنسي شهير
- ١٤ - قائد فرنسي شهير
- ١٥ - قائد فرنسي شهير
- ١٦ - قائد فرنسي شهير
- ١٧ - قائد فرنسي شهير
- ١٨ - قائد فرنسي شهير
- ١٩ - قائد فرنسي شهير
- ٢٠ - قائد فرنسي شهير

الاجابة:

- ١ - بيت الدواب
- ٢ - في المركب - شركة
- ٣ - لبات فيه
- ٤ - نبط - عندما
- ٥ - لقب تركي
- ٦ - لقب تركي
- ٧ - دولة اسبانية
- ٨ - اسم علم مذكر
- ٩ - قائد فرنسي شهير
- ١٠ - قائد فرنسي شهير
- ١١ - قائد فرنسي شهير
- ١٢ - قائد فرنسي شهير
- ١٣ - قائد فرنسي شهير
- ١٤ - قائد فرنسي شهير
- ١٥ - قائد فرنسي شهير
- ١٦ - قائد فرنسي شهير
- ١٧ - قائد فرنسي شهير
- ١٨ - قائد فرنسي شهير
- ١٩ - قائد فرنسي شهير
- ٢٠ - قائد فرنسي شهير

**سيتي**

عدد خاص

**الأم والطفل**

● ظاهرة التوائم  
● أطفال التوائم  
● راحة أثناء الحمل  
● انقطة الأم والطفل  
● الرعاية الصحية للأمومة والطفولة في الإسلام  
● حفاظ من الرضاعة والطفول  
● نوم في انتظار  
● الحداث الصحية  
● انصر الطرق لسعادة طفلك

**سيتي الأم والطفل**

**حاليا في الأسواق**

● أشهر طبيب فرنسي يؤكد: الولادة متعة!  
● ولدت أول طفل أنبوب بصرى: انها معجزة بأمر الله!  
● آخر صيغة في علم الولادة: انتبهوا! انه عصر القيصرية!  
● أهل الفن: ست العلياب في عيونهم هي الضمان كله!  
● حاجة غريبة: الكمبيوتر يستعلم عربي!

تصدرت  
الشركة التعويضية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة

**دليل الأم الذكية المصرية**

عدد خاص لا غنى لك عنه

كل ما يهمك معرفته في كافة المراحل تقرينه وتحفظين به في مكتبك

● مجلات  
● في مجلة واحدة

● ملايك وملايك  
● طلبة... مجموعة منتقاة.

● بعيداً من المرض...  
● موسوعة طبية شاملة عن صحة الأطفال.

**SPECIAL SUPPLEMENT**

**ELECTRONICS AND ELECTRICAL GOODS AT HOME & WORK IN arab news**

**SPECIAL SUPPLEMENT TO BE PUBLISHED ON 19TH DECEMBER 1984**

THIS IS A GOLDEN OPPORTUNITY FOR YOU TO REACH THE THOUSANDS OF ARAB NEWS READERS THROUGHOUT SAUDI ARABIA AND THE ARABIAN PENINSULA. SPACE RESERVATION BY DECEMBER 14, 1984.

For full advertising details and rates contact:

Jeddah Branch: Tel: 644-4444 (30 lines) - Facsimile: 651-9186  
P.O. Box 5455, Jeddah 21422.  
Telex: 401205 THIA SA (2 lines) - Cable: THAMCO, Jeddah.

Riyadh Branch: Tel: 477-1000 (10 lines) - Facsimile: 477-2410.  
P.O. Box: 4681 Riyadh 11412. Telex: 200610 THIA MA SA.

Abha Branch: Tel: 225-1111 (10 lines) - Facsimile: 225-1432  
P.O. Box: 522, Abha.

Dammam Branch: Tel: 842-0434 (10 lines) - Facsimile: 842-8865.  
P.O. Box: 2666, Dammam 31461. Telex: 802291 THIA MA SA.

Makkah Branch: Tel: 545-0545 (10 lines).  
P.O. Box: 1074, Makkah Al-Mukarrama.

Taif Branch: Tel: 736-6880 (3 lines) - P.O. Box: 1245, Taif.

Hail Office: Tel: 535-2235 (3 lines) - Facsimile: 535-2038  
P.O. Box: 1352, Hail.

Qassim Office: Tel: 322-2287 - Facsimile: 322-8088.  
P.O. Box: 222, Buraidah.

London Office: Tel: 353-8675 (5 lines) - Telex: 26532 THIA MA G.

Yanbu Office: Tel: 322-9886 (5 lines).



رسالة ستغافورة - ١٠

# المنتخب السعودي يفوز على المنتخب السوري ١ / صفر ويتصدر مجموعته في الأدوار النهائية لكأس آسيا

## الأمير فيصل بن فهد يبارك للفريق فوزه الكبير

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من عمرو خالد حافظ: بعد الفوز الجيد الذي أحرزه منتخب المملكة العربية السعودية على المنتخب السوري الشقيق في نطاق تصفيات آسيا أمس، صرح الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يهنئ بالفوز ويطلب بقل أشادته بالأداء والروح والبطولة التي حققها الفريق في البطولة التي شارك فيها.

وهنا الأمير فيصل المنتخب السعودي بهذا الفوز وقال: «أود أن أقول لأفراد المنتخب الوطني ببارك الله فيهم هذا الفوز. وشكرهم على جهودهم، وتامل المزيد من العطاء، وبإذن الله نراكم في المباريات القادمة وقد حققتم انتصارات جديدة وكثرت أكثر توفيقاً».

وتحدث المدرب السعودي خليل الزياتي بقوله أنني راضٍ تمام الرضى عن أداء اللاعبين رغم ظروف الملعب القاسية، فنادوا وأجبههم جميعاً باستثناء اللاعب مساعد السويلم الذي اضطررنا لاستبداله باللاعب بندر الجار الله.

وأضاف الزياتي: لقد كنت على ثقة بالفوز في أي لحظة من لحظات المباراة، وتحقق هذا الفوز بفضل الله وجهود اللاعبين.

ستغافورة - «الشرق الأوسط» - من عادل عصم الدين وكامل حامد: فُز المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم إلى صدارة المجموعة الأولى في الأدوار النهائية لكأس آسيا الثامنة لكرة القدم المقامة حالياً في ستغافورة بعد فوزه مساء أمس على منتخب سوريا بهدف واحد مقابل لا شيء.

سجل هدف الفوز في منتصف الشوط الثاني بواسطة صالح خليفة إثر تمريرة تلقاها من اللاعب مساجد عبد الله، ووصلت الكرة إلى مساجد عن طريق يوسف خميس بعد نزوله مباشرة إلى أرض الملعب كيدل لميله لاعب رأس القوس يحيى عامر.

بهذا الفوز ارتفع رصيد المنتخب الوطني السعودي إلى ثلاث نقاط فيما بقي رصيد المنتخب السوري نقطة واحدة.

تبادل الفريقان في الشوط الأول بدون أهداف بعد عرض متكافئ، وإن كانت كفة الفريق السوري هي الأرجح الذي هدد مرمى المنتخب السعودي عدة مرات، وفي المقابل قدم الفريق السعودي عرضاً ضعيفاً، وكان واضحاً أن أرضية الملعب أثرت كثيراً على أداء الفريق السعودي، وكانت الأملات الغريزة قد هطلت قبل بداية المباراة.

في الشوط الثاني تقوى الفريقين، إلا أنه لم يتمكن من تسجيل أكثر من هدف، وتأثر علماء اللاعبين من سوء أرضية الملعب، وسقط خميس في الشوط الثاني، وبعد عشرين مرة على مدار الشوط، وقدم مستوي مهزولاً لأنه يعتبر أسرع لاعب في الفريقين، كما أن مساجد عبد الله لم يقدم العرض المطلوب واستسلم للفرصة فيما كان مساعد السويلم أسوأ اللاعبين على الإطلاق، وحسن المدرب خليل الزياتي صنعا عندما اشرك بندر الجار الله في الشوط الثاني بدلا من السويلم.

بالنسبة لخطة الدفاع السعودي فقد ارتاح أكثر من مباراة كوريا، وبيت المهمة أمامه سهلة، وذلك لمل السوريين إلى التصويب على المرمى من مسافات بعيدة، وقفل الدفاع السعودي منطلقه بالحكام فيما عدا بعض الأخطاء التي ارتكبتها المدافعين وكانت تعرض مرمى سعودي للدعيع لأكثر من هدف.

عقب المباراة التي كسبها المنتخب السعودي أمام منتخب سوريا تحدث الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة السعودية معلاً: لقد لعب فريقنا مباراة كبيرة وأدى اللاعبين دورهم رغم تأثرهم بالأرضية البتلة، ونحن سعداء الآن لأننا قطعنا نصف المشوار نحو الوصول للدور نصف النهائي، ونأمل أن نتخطى العقبتين التقيتين.

فيما يلي ترتيب الفرق المشاركة في تصفيات كأس آسيا النهائية لكرة القدم بعد مباريات اليوم الرابع للبطولة:

| المجموعة (أ)    | نقط | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه |
|-----------------|-----|-----|-----|-------|-------|----|------|
| الدولة السعودية | ٣   | ٢   | ١   | ١     | ٠     | ٢  | ١    |
| كوريا ج         | ٢   | ١   | ١   | ٠     | ٠     | ١  | ١    |
| سوريا           | ١   | ١   | ٠   | ١     | ٠     | ١  | ٢    |
| قطر             | ١   | ٢   | ٠   | ١     | ١     | ١  | ٢    |
| المجموعة (ب)    | نقط | لعب | فوز | تعادل | هزيمة | له | عليه |
| الدولة إيران    | ٤   | ٢   | ٢   | ٠     | ٠     | ٥  | ٠    |
| ستغافورة        | ٢   | ١   | ١   | ٠     | ٠     | ٢  | ٠    |
| الامارات        | ٢   | ١   | ٠   | ١     | ٠     | ٢  | ٢    |
| الصين           | ٠   | ٢   | ٠   | ٠     | ٢     | ٢  | ٢    |
| الهند           | ٠   | ٢   | ٠   | ٠     | ٢     | ٤  | ٠    |

## تعادل الهلال وساوتهمبتون الانجليزي ٢ / ٢ نتيجة المباراة مكسب للهلال والكرة السعودية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» - من صالح الحمادي: في جو بارد وجميل وعلى استاد ملعب الملز الرياضي تعادل فريق ساوتهمبتون (خامس الدوري الإنجليزي) مع فريق الهلال بهدفين لكل منهما بعد مباراة رائعة المستوى تقاسمها الفريقان مستوى ونتيجة.

ارمسترونج، بول بيكر، بول كيت، كيفن اسويل، ستيف بيكر، وستيف موران. لعب للفريق الهلالي: حارس الهلال الجديد خالد الداليل، عيد مرشد، منصور الامجد، أحمد نفاوي، طارق العوضي، عيادي الهذلول، عبد الله غراب، عبد الرحمن الصالح (كابتن)، أحمد بايزيد، هذال الدوسري، مشاري العويزان، ابراهيم العبود، فهدوي خالد الشريهي، يوسف جازع، كمال ظافر، علي العجمي، سلطان الهنا.

ويظهر من تشكيلة فريق ساوتهمبتون الإنجليزي أن الفريق لعب كاملاً نجومه الدوليين خاصة مهاجميه الدوليين جوردون، وستيف موران، علاوة على ظهوره الدولي سايب ملز وحارسه الدولي بيتر شيلتون الذي يعتبر واحداً من أحسن حراس المرمى في العالم.

ومن هنا فإن تعادل فريق الهلال مع هذا الفريق الذي يعتبر من أقوى الفرق الانجليزية، يعتبر مكسباً كبيراً للكرة السعودية.

## نتائج مسابقات الرماية بعمان

صلالة - سلطنة عمان: رعى السيد هلال بن سعود بن حارب وزير الدولة ووالي ظفار أمس الأول بعيان الرماية بآبارت مسابقات الرماية التي أقيمت بين وحدات لواء جنوبي عمان.

واسفرت نتائج المسابقات عن فوز قوات الفرق على مستوى الوحدات الكبرى في الرماية بالبنادق وفوز مدرسة تدريب الضباط بعيان على مستوى الوحدات الصغيرة بينما فاز الملازم محمد أكبر في رماية البندقية على المستوى الفردي.

وفي منافسة الرماية بالبنادق على مستوى الحظيرة فازت قوة الحدود على مستوى الوحدات الكبرى ومدرسة تدريب الضباط بعيان على مستوى الوحدات الصغيرة. وفي منافسة الرماية لاسقاط الصخون فازت قوات الفرق، بينما فاز العريف عناية الله والجندى حازم ريش من قوة الحدود في منافسة الرماية بالرشاش وفي نهاية الاحتفال قام وزير الدولة ووالي ظفار بتوزيع الجوائز على الفائزين.

وقد حضر الحفل العميد يوسف بن خلفان البوسعيد.

## منتخب الامارات يهزم الهند ويدخل حلبة المنافسة بقوة

ستغافورة - «الشرق الأوسط»: فاز منتخب الامارات لكرة القدم على منتخب الهند بهدفين مقابل لا شيء. أحرزهما عدنان الطلياني وفهد خميس في الدقيقتين ٢٨، ٤٤ من شوط المباراة الثاني بعد أن انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بدون أهداف.

أقيمت المباراة في جو مضطرب، وأرضية مبتلة أثرت كثيراً على أداء اللاعبين، مما جعلهم يفتقدون السيطرة على الكرة في الملعب، وتظهر المنتخب الهندي بصورة أفضل من منتخب الامارات في الشوط الأول ويكاد لا يخطئ في الدقة.

في الدقيقتين ٢٢، ٢٢ من الشوط الأول حين ارتدت الكرة من يد حارس الامارات عبد القادر حسن ولعبها عالية والمرمى خال من حارسه.

في الشوط الثاني تحسن أداء فريق الامارات لتزول المهاجم سالم خليفة بدلا من حسن عبد الوهاب، وتحرك الفريق بصورة ايجابية إلا أن كل الهجمات كانت تنكسر عند قلب الدفاع الهندي سويرانا، وفي الدقائق الأخيرة من عمر المباراة نشط الجمهور السعودي والجنابيات العربية والإسلامية وساندوا فريق الامارات بقوة اومشت الجميع، وتحرك لاعبو فريق الامارات مع هذا التشجيع وتمكنوا من احراز هدف الفوز في آخر دقائق من المباراة.

هدف الامارات الأول أحرزه عدنان الطلياني من كرة عكسا فهد خميس من اليسار إلى اليمين مرت من الدفاع والحارس ليودعها الطلياني الشباك الهندية.

الهدف الثاني أحرزه فهد خميس في الدقيقة الأخيرة من المباراة بمجهود فردي حيث انطلق بالكرة من وسط الملعب متخطيا المدافعين وواجه الحارس ووضع الكرة بدهوء على يمينه.

مثل منتخب الامارات: عبد القادر

## الامطار توقف مباريات بطولة استراليا للتنس

ملبورن (استراليا) - أ.ف.ب: تغير سير برنامج أمس التاسع للبطولة الدولية للتنس في استراليا بسبب المطر حيث لم تتم سوى مبارتين أمس في ميلبورن.



كلايتن الفريق السعودي يتبادل الاعلام مع نظيره السوري قبل بداية المباراة



الفريق السوري حاول تهديد المرمى السعودي متجها أسلوب التشدد القوي من خارج منطقة الجزاء

## الوحدة يؤكد صدارته للدوري اليمني الكروي وأهلي صنعاء يحسن مركزه والمجد يتقدم

شوط اللقاء الثاني. وفي تعز سجل أهلي تعز انتصارا جيدا على القادسية بثلاثة أهداف نظيفة قلصت نسبة ما عليه من الأهداف التي سجلت في مرماه خلال الأسابيع المنصرمة، وجاءت الأهداف جميعها في الشوط الأول للمباراة عن طريق ايهاب وعبد الباري وجميل حشاش.

أما الوحدة فقد شهدت عودة الروح إلى أهلي الوحدة إذ تمكن من الفوز على فريق الصقر من تعز بهدفين نظيفين سجل خلال الشوط الثاني من المباراة عن طريق لاعبيه شنب حمادي وعبد الله سعد ورغم هذا الفوز إلا أن

أهلي الوحدة لا زال في المركز العاشر الأخير. وأخر لقاءات الأسبوع جمعت بين فيه الوحدة من كلا الفريقين وانتهى اللقاء بتعادلهما بهدف لكل منهما للاهلي حميد الكيم فيما سجل للمجد ابرن لاعبي الدوري جمال حمدي الذي تتركز فيه خطورة المجد.

ملخص النتائج:

الوحدة ١ - الزهرة صفر.  
الشعب ١ - الجبل صفر.  
أهلي تعز ٢ - القادسية صفر.  
أهلي الوحدة ٢ - الصقر صفر.  
المجد ١ - أهلي صنعاء ١.

شوط اللقاء الثاني. وفي تعز سجل أهلي تعز انتصارا جيدا على القادسية بثلاثة أهداف نظيفة قلصت نسبة ما عليه من الأهداف التي سجلت في مرماه خلال الأسابيع المنصرمة، وجاءت الأهداف جميعها في الشوط الأول للمباراة عن طريق ايهاب وعبد الباري وجميل حشاش.

أما الوحدة فقد شهدت عودة الروح إلى أهلي الوحدة إذ تمكن من الفوز على فريق الصقر من تعز بهدفين نظيفين سجل خلال الشوط الثاني من المباراة عن طريق لاعبيه شنب حمادي وعبد الله سعد ورغم هذا الفوز إلا أن

شوط اللقاء الثاني. وفي تعز سجل أهلي تعز انتصارا جيدا على القادسية بثلاثة أهداف نظيفة قلصت نسبة ما عليه من الأهداف التي سجلت في مرماه خلال الأسابيع المنصرمة، وجاءت الأهداف جميعها في الشوط الأول للمباراة عن طريق ايهاب وعبد الباري وجميل حشاش.

أما الوحدة فقد شهدت عودة الروح إلى أهلي الوحدة إذ تمكن من الفوز على فريق الصقر من تعز بهدفين نظيفين سجل خلال الشوط الثاني من المباراة عن طريق لاعبيه شنب حمادي وعبد الله سعد ورغم هذا الفوز إلا أن



## أي.. في كتاب

### رومانسية الإحباط



عبد الله  
باجبیر

لعلكم تابعتم معي ما حدث في سوق النشر في العامين الماضيين - خاصة في أمريكا - فحينئذ تذكر أن موجة عاتية من نشر قصص الحب الرومانسي اجتاحت سوق النشر، وأصبحت المطابع تصدر يومياً قصة أو أكثر من قصص الحب الناعمة المرشوشة بالسكّر.

وقال الخبراء إن المرأة في العصر الصناعي المفرط في ماديتها ذهبت تبحث عن الرومانتيكية في الروايات بعد أن اعتقدتها في الواقع. تنسج بين الصفحات الساخنة ما افتقدته من عواطف في العالم المادي.

وشهدت تلك الفترة رواجاً هائلاً لكتب الحب، وبحققت الروايات أرقاماً خيالية في التوزيع. وكان من أبرز الروايات: «الحب والحياة» و«النشوة» و«على ضوء الشموع».

ولكن نثار الرومانسية التي اشتعلت في أوائل الثمانينات بدأت في الانحسار كما تؤكد أرقام التوزيع. ومن الواضح كما قال الناشر: «إن الشيء إذا زاد عن حده انقلب إلى ضده».. فقد زاد المطروح من روايات الحب والغرام من متوسط ٢٠ رواية في الشهر في السبعينات إلى ١٤٠ رواية في الثمانينات.. مع زيادة في كمية الطبع إلى ٢٠٠ ألف نسخة من الرواية الواحدة.

وقد ظهر في سماء أمريكا نجوم جديد هم كتاب أو كتابات هذا النوع من القصص، من أبرزهم: الكاتبة باربارا ديلينسكي التي صدر لها حتى الآن ٢٣ رواية. وقد كان أبرز ملامح هذه الروايات أنها رومانسية فيها بعض الآثار، وكانت البطل دائماً تهرب من العالم المادي إلى عالم خيالي يصنعه الهيرورين.

إنها بطل رومانتيكية.. تمثل شريحة صغيرة من بعض فئات أمريكا الهاربة إلى الخردات والجنس أو السباحة في بحيرة الشيطان، وكما وصفت الأدبية المبدعة غادة السمان رحلات الهروب من الواقع لبعض الشباب في الغرب.

لهذا أطلق الناشر على هذه الموجة من الروايات موجة «رومانسية الإحباط».. وأمام تراجع المبيعات يبحث الناشر عن روايات جديدة بمواصفات جديدة.. لعلها تصبغ رومانسية الدولار بعد أن ارتفع سعره، أو رومانسية الغشاء بعد أن ضاق الناس بالأرض وما عليها.. وأصبحوا يتطلعون إلى الغشاء لهم يعثرون على الخلاص فيه.

## أبي



نحن انتقنا  
على أن  
الكتاب  
الصلبي  
بينه  
أدبته  
تعبير  
فني عن هذه  
البينة، وأن  
تجاربته  
الذاتية أهم  
رواؤه

موضوعاته  
شأننا  
تقرر  
- يون شك -  
أن عليه أن  
يفتح  
الأساليب  
المباشرة

ومنها أسلوب  
المذكرات  
الخاصة

والا يكتب  
ببطل الواقع  
كما هو وإنما  
ينفذ إلى ما  
فيه من قيم  
ومثل  
وتجارب

عبد الله  
السعودي

كانت الحيوانات - والانسان أيضاً - تتولى إقامة العدل والتوازن بينها بعضها البعض.. فالانسان يأكل الطيور التي تأكل الحشرات، والحشرات تأكل الديدان التي تهدد بالفساد على النباتات. وهذا ما يسميه علماء الحياة بالتوازن الحيوي!

ثم اختل هذا التوازن.. فالانسان تكفل بالقضاء على الانسان بدلاً من أن تقوم الحيوانات المتوحشة بإبادته. ثم جاءت المبيدات فقتلت على الحشرات والطيور، وأصابها الانسان بالأمراض التي تختص بوجوده على الأرض. وتحاول الدول الآن أن توقف عملية القضاء على الحيوانات والطيور، بعد أن يست من أن يكف الانسان عن القضاء على الانسان بالعروب.

أي أن الانسان يستطيع أن ينفذ الحيوانات والطيور، ولكنه عاجز عن اتخاذ نفسه.. ولذلك يطالب العلماء بوقف استخدام المبيدات الحشرية التي تقتل على الطيور صديقة الانسان أكلة الديدان، وكذلك الحشرات التي تقوم بعملية تلقيح الزهور.. وكذلك نحل العسل وغيرها!

والذين يتألمون في العالم كله بحماية البيئة - أي حماية الأشجار والحيوانات والطيور يتألمون بحمايتها من الانسان نفسه.. فالدول تقيم المباني على الأرض المروعة وتضع الحرق وتقيم المسارات، وتقيم بالمسارات الحربية في الغابات والمزارع. وكل ذلك يقضي على اللون الأخضر - أي على الحياة النباتية والحيوانية.

وكل المؤسسات العلمية تتألم لكَمْ اسوخ في احشاء إنكربلا ضفاف أعب من أحاج الملح.. أقتل الظلما ولا ازال اشعر الجفاف يظن كاسي السقم، يزرع الردى على الحواف

والمخ النوارس الرقيقة الاظفار عابرات في انخفاف لكنني وفي نهاية المطاف أجنس انني اضحي لا أخاف أجس انني كبرت مرتين وكلما تعثرت خطاي، كلما أصابني الذوان

وكلما شعرت بانهاياز تلوح مقلتيك في - منار تطوقان احربي، وترسمان مسحة انتصان

وتصبحان - رغم قسوة الصقيع -

## أصراع .. يحمي القانون

بصير صيد الحيتان والطيور والأسماك والأحاف .. وتفتح لها الغابات لتظل هذه الحيوانات حرة - أي قادرة على الحياة في ظروفها الطبيعية - فالحيوانات إذا عاشت في الملقى، أي في حدائق الحيوانات فإنها تضعف ويتنقص تناسلها - فهي تموت!

وفي أمريكا وحدها عشرات الهيئات تتأدي بحماية - الشر الأصلع - أي الشر الذي اتخذته الدولة رمزاً لقوتها وارتقاعها فوق اللون واللغة. وقد اتخذت أمريكا الشر الأصلع - خاتماً للديلة سنة ١٧٨٢.. ولم يكن أول الأمر شيها بالنشر، وإنما كان طائراً ضخماً ليس وأصعب الملاصق، ولكن في سنة ١٩٠٢ عدلت أمريكا عن الطائر الضخم واختارت - الشر الأصلع - الذي يعيش في الشمال والجنوب.

وهو في الحقيقة ليس «أصلع» وإنما هو أبيض الرأس والعنق والذيل، وبقي الجسم بني اللون. وهو يصيح أيضاً الرأس والعنق عندما يبلغ السابعة من عمره.

وهو ذلك الطائر الضخم النبل الذي يعيش على القمم، قمم الأشجار والجبيل، ويبنى نفسه أوكاره التي تتسع لبقرة ضخمة والنشر الأنثى تضع بيضتين ومن النادر أن تضع واحدة أو ثلاثاً.. ولا تعيش لها إلا واحدة فقط. ويتأرب الأب والأم اللون بعد ٢٥ يوما.

و الشر الأصلع، لم يعجب

الكثير من المفكرين والسياسية الأمريكيين. فالفيلسوف الأمريكي بنجامن فرانكلن قد حارب هذا الرمز.. لأن الشر بطبيعته لم يخلف فهو لا يصيد الأسماك بنفسه، وإنما هو ينتظر طائر العقاب أو الغراب حتى يصيد سمكة، فيقتنص عليه ويقتله بصره حتى يسقط السمك من منقاره فيستولي عليها. ومثل «الشر الأصلع» - الأسد الذي هو ملك الغابة وأقوى الحيوانات، ورمز الامبراطورية البريطانية - هو حيوان كسول يعيش على ما تصيده الذئبة، وعلى مخلفات الحيوانات الأخرى.

وهناك قصص خرافية كثيرة عن هذا الشر الأصلع: من أنه يخطف الاطفال. ولم يحدث إلا مرة واحدة أن فعل ذلك، ولكن ملابس الطفل قد ضايقته، فلم يكمل الهرب به.. ولكنه يخطف الاطفال الصغيرة، وأحياناً يطرد الأبوين فيفوض تحت الماء، ثم يضرب الأبوين بطنها ويطرد بها، وأحياناً يظل يطارد الأبوين والبط فيجعله يفوض الأبوين.

وهذا الشر الضخم الغم إن لم يقتله شر آخر من نوعه، فإن هناك طيوراً صغيرة تضايقه وقد تقتله.. فالشر بطبيعته هادئ ساكن. تراه كأنه تمثال ولكنه يعين القويين جداً يراقب كل شيء يتحرك في مجال واسع جداً.. ولكنه لا يتحرك إلا إذا كان جائعاً.

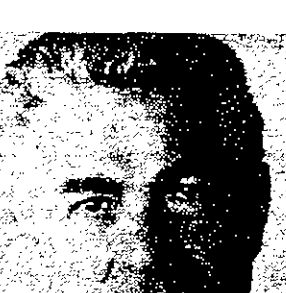
ولذلك تجد طائر العقاب وأحياناً الغربان تحط على ظهره وتظل تنقره في راسه.. وفي بعض الأحيان يستدير ليرى، ولكنه لا يفعل شيئاً. وبعض الطيور الصغيرة التي تكاد تصل إلى حجم رأسه تتكاثر عليه، فيضيق من فضاضة التي تحدثها، فيطير وهي

مرفان للنهار واستشفت في غوريها موسم الفرح تسبح دفة الصيف في سخاء وتجزل العطاء

برغم انني عبرت نحوك الحدود مددت في ضراعة النكس أطيب الورود اسلمت ما ملكك، دوتما قيود بالزعم من مظاهر الإباء والجفاء والجود

وددت بعد طول غريبي - لو إنني ارى مرفاتي أعود

## أصراع .. يحمي القانون



عده مرات تحت الماء حتى يرفقه تصام، ثم يحمله عالياً إلى وكرة فوق الجبل أو الأشجار.

تقرا عن ذلك إلا في «الف ليلة وليلة» ولكن الشر في هذه القصص الخرافية كان اسمه «الروح».

وهذا الشر الضخم الغم إن لم يقتله شر آخر من نوعه، فإن هناك طيوراً صغيرة تضايقه وقد تقتله.. فالشر بطبيعته هادئ ساكن. تراه كأنه تمثال ولكنه يعين القويين جداً يراقب كل شيء يتحرك في مجال واسع جداً.. ولكنه لا يتحرك إلا إذا كان جائعاً.

ولذلك تجد طائر العقاب وأحياناً الغربان تحط على ظهره وتظل تنقره في راسه.. وفي بعض الأحيان يستدير ليرى، ولكنه لا يفعل شيئاً. وبعض الطيور الصغيرة التي تكاد تصل إلى حجم رأسه تتكاثر عليه، فيضيق من فضاضة التي تحدثها، فيطير وهي

مرفان للنهار واستشفت في غوريها موسم الفرح تسبح دفة الصيف في سخاء وتجزل العطاء

برغم انني عبرت نحوك الحدود مددت في ضراعة النكس أطيب الورود اسلمت ما ملكك، دوتما قيود بالزعم من مظاهر الإباء والجفاء والجود

وددت بعد طول غريبي - لو إنني ارى مرفاتي أعود

متعلقة به ويتقلب حتى تدوخ وتتساقط ميتة!

وفي الأسبوع الماضي وقف أمام المحكمة أحد الأمريكيين بتهمة قتل شر أمله.. ولكن الرجل اعترف بأنه لم يقتله، وإنما الشر سقط أمامه ميتاً. وأنشبت المحكمة عدداً من الإطباء ولاحظ الأطباء أنه لا توجد أية إصابة في جسم الشر. وقرر القاضي تشريح جثة الشر، ولم يجد أي أثر لسموم كان ضحية لها.

ولكن طفلاً في التاسعة من عمره نخل المحكمة واستأذن من القاضي بأن يدلي برأيه. ووافق القاضي. واعترف الابن على أبيه بأن والده يستخدم غازاً ساماً، وأنه أطلق على الشر سلاحاً من الغاز السام فقتله. ورفضت الجلسة - وعاد القاضي ليحكم على المتهم بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ.. فهو قد عاقب الأب ولكنه لا يريد من الأب أن يعاقب ابنه لأنه اعترف عليه، ولا يريد أن يرى الابن والده وقد دخل السجن.. فيكون دخول السجن وعذاب الأب عقاباً لابن، وإنما قررت المحكمة مكافأة الابن بالأعراج عن الأب وشكر الأب على أنه قد ربي ابنه على الشجاعة والصدق، وأن كان هو قد تورط في الكذب، فقد كان حريصاً على التنازل.. فالمتهم ناظر مدرسة.

وطالب القاضي من ناظر المدرسة أن يضع حكم المحكمة بالقرب من الشر في متحف المدرسة، فيكون تحريم صيده حقيقة مقرة، ويكون اعتراف الطفل قصة تروى ويكون الأعراج عن الأب مكافأة للطفل للاب.. وتكون القصة كلها عبرة لكل التلاميذ حتى لا يفعل أحد ذلك - مهما كان الهدف نبيلاً.. أحترم القانون وأجب فوق كل واجب!

تلفني بدفئها مشاتل سهوبها خصيبة وتمنح الفؤاد جذوة تذيب لوعتي

ووحشتي لطلما غنيت حزن غريبي لطلما عرفت لحن أوبتي لطلما رقصت في الشموس والقمر

لطلما نقتش في ذوائب الشجر عرش من حبيب وجنتيك حاضري رست في صفاء مقلتيك بالهوى

مستقبلي شعرت أن صبحاً اخضر يمر في مفازي وينفض الكرى عن الأزهار في مشاتي

وكنيتي.. ملاذي الأخير.. أن نابت عن قوافلي وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

وكنيتي.. وكنيتي

## الأسئلة الكبرى

### حسان عطوان

لعل الصراع القائم بين (القديم) و (الحديث) والذي نعيشه في حياتنا الفكرية والأدبية، لا يقتصر على تغير الإبداع فحسب، بل يمتدح على تغير من مظاهر حياتنا.. وقد انعكس هذا التغير في تحزيمهم للقديم، وقد انعكس في انصر المحادثة في تحزيمهم للمحدث، حتى لتضيق في عجايب هؤلاء وأولئك كثير من الحقائق الموضوعية التي يلجأ اليها الباحثون لبحث هاتين المسألتين. يتحوروا الدقة والموضوعية والبعد عن الغرض والهوى في معالجتهما، ولا تقتربوا إلى الحوافر بالتبعية حول هذه القضية المهمة في حياتنا الفكرية ولافتها تخذ ثلاثة مسارات:

● موقف يرفض (الحديث) و (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف يرفض (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف (توفيق) يحاول أن يوائم بين هذين الموقفين القديم والحديث، ويستنتج خلاصة الإبداع منها.. مملناً أن لا يولد إلا ما تقتضيه ضرورات الحياة، أخذاً بعين الاعتبار أن التطور لا يمكن أن يحصل من فراغ.

● هل من الوفاء للحياة والفكر أن تخضع الإبداع لتضيق إبداعية مكررة، معتلين أنه لا يحق للثقافة الجمالية العربية في القرن العشرين أن تخرج عن الدائرة الجمالية العربية في القرن الرابع الميلادي؟

● هل التمسح صول الفكر العربي الإسلامي، والاحتفاء بالقديم، و «الانقشاع» على ثقافات الأمم الأخرى، دون شعور بالذاتية وتوحيش الشخصية الذاتية لامة العربية الإسلامية؟ أم أن كينا وعمدة واضطهاد قد مورس من قبل هذه المحاولات التجديدية تفس بشكل مباشر متفهمها الذاتية ومصلحتها التاريخية متفردة بأن هذه المحاولات التجديدية إنما تفس «بالخطر المبلر» وجود الأمة ومعتقداتها؟

● ثم ما موقف الإسلام من الشعر، وما موقف القرآن والرسول منه، وما موقف الشعر من الدعوة الإسلامية، وهل كان للتطور أو (الثقافة) التي حدثت على صعيد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دولة الخلافة العربية الإسلامية منعكسات (ثقافية) طالت الشعر على صعيد (الشكل) و (المضمون)؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

## الأسئلة الكبرى

### حسان عطوان

لعل الصراع القائم بين (القديم) و (الحديث) والذي نعيشه في حياتنا الفكرية والأدبية، لا يقتصر على تغير الإبداع فحسب، بل يمتدح على تغير من مظاهر حياتنا.. وقد انعكس هذا التغير في تحزيمهم للقديم، وقد انعكس في انصر المحادثة في تحزيمهم للمحدث، حتى لتضيق في عجايب هؤلاء وأولئك كثير من الحقائق الموضوعية التي يلجأ اليها الباحثون لبحث هاتين المسألتين. يتحوروا الدقة والموضوعية والبعد عن الغرض والهوى في معالجتهما، ولا تقتربوا إلى الحوافر بالتبعية حول هذه القضية المهمة في حياتنا الفكرية ولافتها تخذ ثلاثة مسارات:

● موقف يرفض (الحديث) و (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف يرفض (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف (توفيق) يحاول أن يوائم بين هذين الموقفين القديم والحديث، ويستنتج خلاصة الإبداع منها.. مملناً أن لا يولد إلا ما تقتضيه ضرورات الحياة، أخذاً بعين الاعتبار أن التطور لا يمكن أن يحصل من فراغ.

● هل من الوفاء للحياة والفكر أن تخضع الإبداع لتضيق إبداعية مكررة، معتلين أنه لا يحق للثقافة الجمالية العربية في القرن العشرين أن تخرج عن الدائرة الجمالية العربية في القرن الرابع الميلادي؟

● هل التمسح صول الفكر العربي الإسلامي، والاحتفاء بالقديم، و «الانقشاع» على ثقافات الأمم الأخرى، دون شعور بالذاتية وتوحيش الشخصية الذاتية لامة العربية الإسلامية؟ أم أن كينا وعمدة واضطهاد قد مورس من قبل هذه المحاولات التجديدية تفس بشكل مباشر متفهمها الذاتية ومصلحتها التاريخية متفردة بأن هذه المحاولات التجديدية إنما تفس «بالخطر المبلر» وجود الأمة ومعتقداتها؟

● ثم ما موقف الإسلام من الشعر، وما موقف القرآن والرسول منه، وما موقف الشعر من الدعوة الإسلامية، وهل كان للتطور أو (الثقافة) التي حدثت على صعيد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دولة الخلافة العربية الإسلامية منعكسات (ثقافية) طالت الشعر على صعيد (الشكل) و (المضمون)؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

## الأسئلة الكبرى

### حسان عطوان

لعل الصراع القائم بين (القديم) و (الحديث) والذي نعيشه في حياتنا الفكرية والأدبية، لا يقتصر على تغير الإبداع فحسب، بل يمتدح على تغير من مظاهر حياتنا.. وقد انعكس هذا التغير في تحزيمهم للقديم، وقد انعكس في انصر المحادثة في تحزيمهم للمحدث، حتى لتضيق في عجايب هؤلاء وأولئك كثير من الحقائق الموضوعية التي يلجأ اليها الباحثون لبحث هاتين المسألتين. يتحوروا الدقة والموضوعية والبعد عن الغرض والهوى في معالجتهما، ولا تقتربوا إلى الحوافر بالتبعية حول هذه القضية المهمة في حياتنا الفكرية ولافتها تخذ ثلاثة مسارات:

● موقف يرفض (الحديث) و (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف يرفض (القديم) جملة وتفصيلاً ويعلن ولاه المطلق (للحديث).

● موقف (توفيق) يحاول أن يوائم بين هذين الموقفين القديم والحديث، ويستنتج خلاصة الإبداع منها.. مملناً أن لا يولد إلا ما تقتضيه ضرورات الحياة، أخذاً بعين الاعتبار أن التطور لا يمكن أن يحصل من فراغ.

● هل من الوفاء للحياة والفكر أن تخضع الإبداع لتضيق إبداعية مكررة، معتلين أنه لا يحق للثقافة الجمالية العربية في القرن العشرين أن تخرج عن الدائرة الجمالية العربية في القرن الرابع الميلادي؟

● هل التمسح صول الفكر العربي الإسلامي، والاحتفاء بالقديم، و «الانقشاع» على ثقافات الأمم الأخرى، دون شعور بالذاتية وتوحيش الشخصية الذاتية لامة العربية الإسلامية؟ أم أن كينا وعمدة واضطهاد قد مورس من قبل هذه المحاولات التجديدية تفس بشكل مباشر متفهمها الذاتية ومصلحتها التاريخية متفردة بأن هذه المحاولات التجديدية إنما تفس «بالخطر المبلر» وجود الأمة ومعتقداتها؟

● ثم ما موقف الإسلام من الشعر، وما موقف القرآن والرسول منه، وما موقف الشعر من الدعوة الإسلامية، وهل كان للتطور أو (الثقافة) التي حدثت على صعيد الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية دولة الخلافة العربية الإسلامية منعكسات (ثقافية) طالت الشعر على صعيد (الشكل) و (المضمون)؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و (الشائفة الأدبيات) (وتغير بن أبي سلمى) (وليد) وهل أزمة الإبداع العربي، عانت على الدوام تعبيراً عن الحياة العربية ذاتها؟

● هل الفن تجسدي (يشعر) والبحري، وجري، وإبي تمام وسلم بن الوليد، والنبتي (أصول الشعر) ونمطية القصيدة وبها هادي (أمرى القيس) و



قضية يثيرها ديوان شمع جديد في الكويت :

هل تخلف النقد عن مواكبة الحركة الأدبية؟

الوسط - مكتب الخليج :

ولا تخف يا عبد مهدي المغولة وصولا الى ان الحركة الادبية في العراق واجباتها سلبية بعيدا عن أي مرآة او نقطة ثابتة وهي تجرئتها تبعاً للظروف المتغيرة الطارئة لكل بلد من هذه المنطقة

استطرد في هذا المجال قد يقول قائل : إن الحركة الانسية العربية من هذه الزمة الامن افضل المرغضين الذين يسعون لتأكيد هياكل عربية ومكانتها وحضارتها فنقول إن لنا شعرا ونثما وتحقيق عراقي العربي وكلمته الفاعلة وتوحيد المواقف الشامل وتقارب نظر ؟

نذكر اني اليوم ان هذه الامة قد ابتعدت عن حضارتها وتاديبه وفعلها القوي بين الامة الأخرى إذا كان العربي بين او ربية والفكر والانسان العربي اليوم في مرحلة اذهار امروض ادعاء بوجود ازمة واي دعوة لاتجاه للمذا تنص مهزوم على لصيرية ليس من جراء التشتت العام والموقف المتزبد والتصادم

يسبب الفقر ، ولو أن بدا اقتصد إليه  
 بأقولون لكثير تاريخه .  
 يسبونون لكثير الرواية البوليسية  
 التي تسمى بـ ١٦ أصما مستعارة فنش  
 المجلة الأدبية الجديدة أخذت تنشر  
 مؤلفاته عام ١٩٦١ وهو في سن الثامنة  
 والعشرين . كان يسقط في الخامسة  
 والتمسب صخبها إلى التعلية في  
 السادسة ويؤلف الرواية في أربعة أيام  
 حتى أنهم جدسة ثم في قصص زجلية  
 هذه الأيام يكتب رواية أمهم  
 في عام ١٩٨٤ ثم يسبون  
 مكراته بعد عشرين عاما من الشهرة .  
 في تذكروسلوكها خسروا من  
 الانجليز ولقوا أن كلفا حصل  
 الشهرة كلمة وأصدر كل رواياته في سن  
 الحلية والثلاثين . وأخذت رواياته  
 كلها تحدث حول ضرورة الاهتمام  
 بسجل الجسد من الكتب وبدأت  
 الصفح الجديدة أن تكتب وتكلم عن  
 ضرورة إحياء التقاليد الأدبية القديمة  
 التي لنت أن الشهرة الكافية .  
 الصفوف لغير الأصام لغير

[illegible]

وفي مصر أجريت تجربة مماثلة  
بأسلوب عليث . ألف الكتّاب الصحفي أحمد رجب  
قصة قصيرة زعم أنها من تأليف الكتّاب  
السويسري فريدريك ديرنيات . وكان  
مذنب صحفي على التقاد ويسألهم  
تقوم القصة فاشادوا بها واخذوا  
يعدون مزاياما .  
ونشر أحمد رجب الحقيقة وضحك  
كثيرون على « مصيدة التقاد » بينما

يديهم! فلا! أ  
 عندما جمع جميع اللغة اللطيفة  
 جازئته عن رواية، إلى الكبر والكنائس  
 أتريد جعل كل من الرأية بقائمة  
 لأزدي صحتها عن الحلة التي أريد فيها  
 أسلوب الجمع  
 وأزاد جمع كل من الأبيات النصريين  
 الخلق إلى منة النشر فضاءنا! فيما  
 ليهم في تشكيل، لجنة النشر  
 الجاهين التي قدمت أصل الأول  
 من كتاب مصر: وفي مخافة وعيد  
 الحادة جودة السحر وعلى أحد البكر  
 وغيرهم  
 ومثقلة شباب المؤلفين في العالم  
 العربي لا تحتاج إلى "حين سوزن"  
 الحبيب بل إلى الرأية أول سوق  
 لأفكار والفكر بفترة أطول ولا

هذا الاسم المستعار لأعف لميرين :  
الأول : هل تباح الكتب لأسماء أو  
مسمونها وحقوقياتها وما فيها من صيغة  
روائية وراءه .  
الثاني : هل يهتم النقد بتقديم المؤلفين  
الشباب . وهل يطالعون الكتب التي تهدى  
إليهم لا ؟  
والثالث : دوريس يسبح إن القراء أفضل  
من كل النقاد وأن النقد الأدبي أصبح يدور  
حول المشاهير فحسب . وإن عالم الأدب  
يجب أن يحدد ويتحدد .  
ومع كتمان المطولة ألعاب الكتانية نادرة  
الزوايا فكتبت المطولة ألعاب الجميع باعتبار  
تدعيمها مرة أخرى بعد أن عرفنا أن كتانية  
شعبية أم لا ؟

كانت القصة صعبة لكل نقد بريطاني وأبدلتها الخبر ، وكان أمام هذه الأخبار خياران : إما التعجب أمام هذا الاستعداد على التعامل مع الدين أو الإعجاب بالتمتع بدعوى أن جميع الناس هم على نفس المستوى النقدي . ولكن معظم نقاد بريطاني استقوا في الفخ الجديد .

بدأت الصحف تنكب عن الواوويتين وتعتمد على الإسهام الجديد . وأخذ النقد - أو الأغصم - يتكلم عن وحدة الحدث الأدبي وأن المصنوع ، من إبطاء الضمير للاندماج بتقليد واعطاه فراصنة .

أراد كتاب لثوريون تقرير ما علوه هؤلاء الواوويتين لا مستحقين النقد فلقوا بها لتقليد مرة معلومة .

ولمجد النقد بعضهم البعض بسبب هذه الأزمة المتعاصرة ، ولكن أحد ما يتم بالغاثة . ولم يعرف أبدا ما إذا كان على النقد الانفتاح بين وبين الخصلة الكبيرة .


ثم حدث هذه الحقبة لأن حرص الناس على

من قديم الزمان اختلفت الفلسفة - و حتى  
سومرون - يدعو لاختلاف من الشكوك . وجعل  
اي حال كان اختلفا اللغتين اي ان مزيد  
من النص اختلف في اوروبا كلها .  
في فرنسا مثلا قالوا ان حكيمة ، جابون  
سومري ، سعيد الذكاء املكة كبيرة لما  
جوزي في اوروبا  
ان قتلما لم يتكون جديو لم ينجح  
الا في السنن بكونه " الواساء " .  
وصورا وخرافا عواما سيجي  
اتجهت تاع علم ١٩٢٧ في السنن  
بعد ان صور الشماخين والموسيقين  
الذين يسلولون لاطعام واكل النساء  
ويقدهم الناس ومن يقشرون  
شوات باريس والنباتات الطبيعية  
لما كان فيها النساء  
وهذا الغنن عاشر العشرين عاما  
الاجدة عا . ولسك ، ولسك

بإسطنبول . وفي ثلث بنفسها كل القوة .  
وتلقى جازة لهم على خاتمة متبردة .  
فسمى بذلك الشيوخ وقاموا ،  
وتوسّع دور الجمعية تحت علمها الذي  
تدور عن كبار السن وتركز اهتمامها  
عليهم . وهذا كانت الجمعية تكرر في  
واقعها الخطة التي أوردتها المجلد العجيب  
الذي تنتقل على إذا بها تتوجه إلى رفاهية  
الشيوخ وتحتضن حياتهم وتبذلهم بصحة  
وعلم . ثم علم أن الجمعية السحاب في عالم  
رعاية كبارهم وأصاها وصحة الجمعية  
تقوم . وهم عن ذات كانت الجمعية  
تتوا في حدود كبرائها إذا بها تنتقل إلى  
عمل الملقى مع السيدة العجوز في أعقاب  
الحرب الأولى التي  
والتي الجمعية لهذا كان في حجب  
ماض لم تشه الجمعية إلى حياتها  
الجديدة التي تغيرت تمام لها في رفاهية  
نفسها منسوجة عن ما لها في تلمها

لم يستقبل النقاد في بريطانيا رواية  
«جيم سومرز» - ولم يسل أحد من  
هذه الكتيبة الجديدة التي أخذت دار  
نشر كزيري بنقشهم وروايتها نوع تعريف  
القراء والنقاد بالكتاتبة التي ظهرت فجأة  
في الحياة الأدبية في الخمسة-  
البريطانية ولكن - وفي جيم سومرز - لم  
تُسل بهذا التعجُّل والاهتمام والانتباه  
والاهتمام الأدبي. وأصبحت رواية  
ثانية أسماها الآن استطاعت الكاتبة -  
والرواية الجديدة تعتبر استكمالاً  
للرواية الأولى. المعلقة تقدمت في السن  
هذه المرأة وأصبحت امرأة تتسلق  
كاورق الجرف وحولها أبناء اشفاقهم  
وتشققها جواسيس عليها يراقبون كل

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible][illegible]

**سورة الشرح**

سَمِعَهُ وَأَنْتُمْ رُقُودٌ  
شعرا مسلم بن الوليد

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| مَنْ لَمْ فِي هَوَاهَا    | فَقَضَّصَتْ مَزْدُونُ     |
| بِأَسْحَرٍ وَأَصْلِيغِي   | قَابَلَنِي عَمِيدُ        |
| إِنِّي لِمَا الْآخِي      | مِنْ حُبِّكَ مُجْهُدُ     |
| جُودِي لِسَدَامَ          | عَشِيَّةَ التَّنْهِيدِ    |
| نَسْتَهْرُ مِنْ هَوَاكُمُ | وَأَنْتُمْ رُقُودُ        |
| حَتَّى مَكَى مَنْأَيَ     | لَا يَنْجُرُ الْمُؤَعَّدُ |

• • •

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| وَسَادَةُ                 | مَا فِيهِمْ مَسُودُ   |
| خَالِفُ                   | مَا فِيهِمْ حَرِيدُ   |
| جَلِيلُ                   | قَرَائِبُهُمْ سَرِيدُ |
| بَانَ السَّفَاهُ عَنْهُمْ |                       |

**البيت عن البيت**

اقرأ حرفا واحدا ما بعده، تحصل على صدر البيت المأخوذ من القصيدة المنشورة أعلاه، والباقي من الحروف المهملة هو عجزه.

ص ا ي ر ب ا د ل ه ك و م ن ا  
ب ي ق ع ل ه ك و م ن ا

البيت السابق

ويظهر بضرب 6 أضراسه

وكأننا قضينا مسجونا

Dorchester  
King Size Virginia  
جودة أصيلة بسعر مناسب



٢٠  
KING SIZE  
DORCHESTER  
HOUSE OF MACDONALD

ريال سعودي  
١٧,٠٠  
١٠ علي

دورشستر - نكهة  
التبغ الفرجيني الفاخر.

تحذير حكومي: المدخن يضرب بصحته ويتضرر بالامتناع عنه



## رسالة اليوم

من الدكتور : محمد رواس قلعي  
استاذ الدراسات العربية والاسلامية  
جامعة البترول والمعادن - الظهران  
قضية للمناقشة

### حذار من التخصص المبكر للتلاميذ

إن قضية التخصص قبل بلوغ الأبناء والمربين على الدوام ، وهي اليوم تشغل بشكل خاص دول العالم الثالث عامة ، والدول الحديثة الإخذة بيد سياسيات النمو ، لأنه من خلال هذا التخصص تستلحق هذه الدول أن ترسم مستقبلها ، وذلك فإن قضية الطفل لا تتصلح أبداً عن السياسة العامة للدولة في رسم أهدافها العديدة ، فإذا ما غابت هذه الأهداف عن أذهان المربين أو عن أذهان واضعي المناهج الدراسية كان الجنوح ملازمهم حتى يرتدوا إليها .

ومن الواجب أن نعلم أن تخصص المناهج الدراسية في الدولة بشكل يكون هذا المواطن المتكامل المتوازن حتى إذا ما تم هذا التكوين وكان التخصص أمكن للمواطن أن يتنقل في الميدان الذي يريده ليتزود منه بالزاد الخاص الذي يساعد على طرح تماره المتطاعة .

وإن تزيد المواطن بالزاد الخاص قبل اكتمال نمجه ربما أرواه وقضى عليه ، كاطعام الطفل اللحم قبل أن يتكامل تكوين جدران معدته .

ويوقع المربين وعلماء التشريع على أن سن هذا التكوين يبدأ بالولادة وينتهي بأخر مراحل المرحلة ، وهي سن الثامنة عشرة - حين يستقيم الإنسان نفسياً وفكرياً وجسدياً . وقد اجتمعت الشرائع على أن الإنسان يجب أن يكون تحت الرقابة والتوجيه - وهو ما يسمى في الشرع بالولاية - في هذه السن ، لأنه لا يوفق باختياره ، إذ ما زال تحت التكوين .

والعلم تخرج في الساحة التعليمية - في بعض الدول - فكرة الاختصاص المبكر للتلاميذ ، وترتفع أصوات مطالبة بتطبيقها ، وأصوات أخرى منكدة لها ، بينما يقول لهم آخرون : لنجرب ولننظر النتائج .

وإدني أعرض لفكرة التخصص المبكر للتلاميذ معارضة شديدة مبينة على إفساد فكرة وتربية ودينية ، ولكن هذه المعارضة لا تنسني أبداً ما ذكر أنصار هذه الفكرة من محاسن لها تعود كلها إلى حسنتين فيما يدعون .

الحسنة الأولى هي إيجاد جماعة من المتخصصين تخصصاً عميقاً في بعض العلوم ، وهذه الفكرة قد تبدو لنا براءة جميلة ، ولكن مثل مقدمها كمثل من قطف الزينة لا تملح صورة كاملة عن الحقيقة ، وكذلك بالاشواك والسامة والحشرات ، فكما أن هذه التخصصات لا تغطي الصورة الكاملة عن تطبيق فكرة التخصص المبكر للتلاميذ ، ان الطفل لا يستطيع اكتشاف ميوله الحقيقية - على وجه العموم - وإذا استطاع اكتشاف ميوله فإنه لا يستطيع اكتشاف قدراته ولا تحديدها ، إذ هناك فرق كبير بين الميل الظاهري لدى الطفل والميل المكتسب ، فالميل المكتسب قد لا يكون تعبيراً صادقا عن استعداد الطفل ، وكما من طفل أصبح يحب درس التاريخ من خلال استماعه لقصص أبطال التاريخ ، وكما من طفل لو سألته ماذا تريد أن تكون في المستقبل لقال لك : أريد أن أكون طبيباً مثل بابا ، ولو أجرينا اليوم استفتاء بين الأطفال سيأتينا : ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟ لكن جواب ٩٠٪ منهم مؤبداً : طبيب ومهندس ، ولو خبرتهم لاختاروا أحد هذين الاختصاصين من أن الكثير منهم ليس عنده القدرات التي تؤهله لذلك ، وما ذاك إلا لأن المجتمع يضع هذين الاختصاصين في قمة الاختصاصات .

وإذا كان الطفل لا يستطيع اكتشاف ميوله ولا تحديد قدراته فإن كثيراً من التلاميذ سيخفقون في اختيار اختصاصاتهم ، متأثرين بتوجيه استاذ معين ، أو بتوجيه الوالدين ، أو بتوجيه المجتمع ، أو بالاستجابة لما هو أسهل أو أغريها من المؤثرات .

ثم لننظر إلى هؤلاء الذين استنباهم عبقرة الاختصاص - ممن طيق عليهم الاختصاص المبكر - إن هؤلاء لا يدعون أن يكونوا آلات قد أحكم صنعها ، تصلى لآداء عمل معين قصد منها ، لا تحسن غيره .

أنهم علماء مختصون فعلاً - أطباء ، عيون ، جيولوجيون ، مهندسون ، جسد ... الخ - ولكنهم ليسوا مواطنين صالحين ، لأنهم لم يعدوا اليقظة كذلك ، فلا غرابة إذا أعطوا خبرتهم إلى غير وظيفتهم وفرضوا بها على لآخره بدل لهم من المال مالا يملأه الوطن ، بل لا غرابة إذا خافوا وباعوا أنفسهم للشيطان ، وأنصف كثير منهم في الطريق الخوف ، إن أعداد الطفل ليكون مواطنًا صالحاً هو الأساس الذي يضمن عدم خروج التخصص ، وإن تعليم التلميذ في سني إعداد تاريخ أمته يفرس في نفسه الاعتزاز بهذه الأمة وتضمن عزيمة على تكريس الجهد لرفعها . وإن تعليمه جغرافيا وطفه يفرس في أعماقه حب هذا الوطن ، واسترخاض التفحيطات مهما عقلت في سبيله .

وإن تعليمه الدين يفرس في قلبه الاخلاص لله في القول والعمل ، ويشعده برقاته عليه ، هذا الشعور الذي يعممه من الوقوف في المحبة ومن بيع النفس للشيطان .

وإن تدريس الشعر والأدب يهذب مشاعره وينمي فيه الشعور بالجمال ويربطه بالقيم .

إن تدريس التلميذ - في مرحلة الإعداد - المواد المختلفة ، يبنيه بنية متكاملة متوازنة ، ويكون منه المواطن الصالح .

أما الحسنة الثانية التي ذكرها أنصار التخصص المبكر فهي : التخفيف عن الطالب ، وعدم إرفاقه لأن المناهج غير المتخصصة تحث كثيراً من المواد الدراسية في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية تثقل الطالب وتستهلك طاقته .

والحقيقة أن هذه الدعوى تتكاثف من ثلاثة أمور :

- الامر الأول : كثرة المواد الدراسية .
- الامر الثاني : صعوبة المواد الدراسية .
- الامر الثالث : استهلاك طاقة الطالب .

أما الامر الأول : وهو كثرة المواد الدراسية ، فإن علاجه يكون بالنظر في هذه المواد الدراسية التي يدرسها الطالب - وهو في سن الإعداد - هل كلها مما يحتاج إليه في حياته العلمية والعملية المقبلة أم لا ؟ فإن كانت مما يحتاج إليه فينبغي أن يعطي منها ما يتناسب مع سنه وحاجته ، وأن كانت مما لا يحتاج إليه في حياته العلمية والعملية ، فيستغنى عنها أو في غير حاجة إليه منها .

ولا مانع من إعادة النظر في المواد والمناهج بين الحين والآخر لإضافة ما يجد كالكيمياء والرياضيات الحديثة ، والاستغناء عما قلت الحاجة إليه أو اندثرت .

وأما الامر الثاني : وهو صعوبة المواد الدراسية ، فإن علاجه لا يكون بحذف بعض المواد مع حاجة الطالب إليها في حياته العلمية والعملية ولكن يكون حله بالسليتين التاليتين :

- الأولى : بإجراء دراسة - من قبل مختصين - للمستوى العقلي للطلاب ، ودراسة أخرى للمعطيات المطروحة عليهم ، فإن كانت المعطيات مناسبة للمستوى العقلي فهذا هو المبني ، وإن كانت غير مناسبة عدلت المناهج حتى تكون مناسبة لاستوأمهم العقلي .
- الثانية : الكتب المدرسية . إن الكتاب المدرسي يلعب الدور الأكبر في جعل مادة من المواد الدراسية سهلة أو صعبة ، ولذلك كان للكتب المدرسية مواصفات مخصوصة غير مواصفات الكتب العلمية ، نذكر على سبيل المثال من هذه المواصفات :

- وضوح العبارة .
- عدم إيراد عبارات المراجع بنصها - إلا إذا كانت واضحة .
- شرح وبيان طريقة الاستنتاج ، وعدم الاكتفاء بذكر النتائج .
- التكرار أو الإحالات الدقيقة .
- الإكثار من الوسائل التعليمية الإيضاحية من رسوم وصور .
- بناء النتائج على المقدمات .
- التدرج في إيراد المطويات والارتقاء من السهل إلى الصعب .
- التوجيه غير المباشر من خلال المادة العلمية .
- والأسف فإن هذه المواصفات غير متوفرة في كثير من كتبنا الدراسية بل وأكثر الأسف لغياب المؤلفين المختصين بالتأليف عن طريق الكتاب ، أنا اعترف بأن العلماء كثر ، ولكن المؤلفين المدرسين قل .
- وأما الامر الثالث : استهلاك طاقة الطالب : فاني أقول إن كان هذا الاستهلاك فيما بيني للطلاب شخصيين ويكون منه المواطن الصالح فلتعذر الاستهلاك وولتعمد ما يستهلك به . وإما إن كان فيما لا فائدة فيه فتلك هي الطاقة الكبرى .

### رصد لحظة نرف

حلم ينمو في الحقل  
لؤلؤة تنموح في الوجدان  
قلب يهدي قبا أغنية حب  
جسر ندي يتدفق من فرح  
الألوان ..  
حزمة ضوء ..  
وانا وحدي أشرف في الليل  
قصيدة ..  
شوق يغفله سيف القهر  
بلقة أحزان ..  
خفلة صبر ..  
حلم يأتي ملفوفاً بوشاح الفجر  
في أقصى جبال تزيغي اصفر  
بسمك ..  
رشا فؤاد زبيدي



### أواني من الطينة !

الساعة تشير إلى الساعة  
الشارع بدأ يزدهم  
بالمارة ، حبات المطر تسقط من  
السماء بعنف . في أول الشارع  
رجل يمضي بعنف . أنه بائع الأواني  
الطينية . تقدم صوب جمع من  
الناس يعرض عليهم سلعة . الكل  
ينظر إليه نظرة احتقار . لقد عكر  
صفو الجلسة الهادئة بحمل أوانيهِ  
الطينية . يشعر بالاضيق . الضيق  
الذي لم يفارقه طول حياته . ويتجبد  
بالصبر . يستأنف البيع . يدخل السوق  
العصري ، يعترض طريق المارة .  
لكنه يطرد من طرف أصحاب تجارة  
أواني «الالبينيوم» . يخرج إلى  
الشارع .  
لا يعرف أين يذهب ، ماذا  
يفعل ؟ الكل ينزده ، الكل يطرده .  
السبب هو أنه متشبه بالماشى ،  
متشبه بالآواني الطينية !

تشحات أحمد - المغرب

### صورة من الذاكرة :

#### هكذا يكون المعلم الفاضل

كعادتي كل يوم لا بد أن أقرأ قليلاً قبل أن انام . وقد وقع نظري بالأمس على بعض الابيات التي تتحدث عن التعليم وهي للشاعر خليل الخليل

وقول :  
ماني أرى التعليم أصبح عاجزاً  
عكس تشلحه فاصبح هديه  
إذا المعلم لم تكن أقواله طبق  
الفعال فقولته لن ينمرا

فوقعت كثيراً عندي هذه الابيات ودار بذاكرتي شريط من الذكريات . ورجعت بي لأيام كنت تلميذاً بالمدارس الابتدائية ودارت بذاكرتي صورة استاذ لنا في هذه المرحلة هو الاستاذ محمد الأمين الشيخ ادريس والذي تخرج عليه كثير من الاجيال .

كان هذا الرجل متعه الله بالصحة والعافية يحيينا بتحية الاسلام كاملة لدى دخوله الفصل ولم اسمع منه في يوم من الأيام أن نطق بالتحايا الدخيلة والمستجيلة المتداوله اليوم بل كل فعالة كانت كما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم . كما كان يهتم بشؤون الطلاب الدينية وكان حريصاً على أن تؤدي الصلاة في جماعة . وقد شيد بمجهود الطلبة مسجداً لتأدية الصلاة . كما كان يقوم بإدارة «الداخلية» التي نسكن بها . ولا أكون مبالغاً إذا قلت لكم انه يأتي ليلاً حاملاً مصباحه الصغير ليتفقد أحوال الطلبة كما كان يسهر على المريض حتى يشفى .

وكان اولاد هذا الرجل يدرسون معنا في المدرسة ولكنه لم يشعرنا يوماً أنهم اولاده . وكان يحل مشاكل كل الطلاب ويسأل الواحد منا عن أحواله المادية والاجتماعية ويقل كل ذلك السؤال المعتاد وهو عن الصلاة والحفاظه عليها . كما كان يصحبنا لتقديم التعازي وحتى لو كان ذلك ليلاً لنشارك اي شخص من زملائنا في أحزانه . وكان يطلب منا فقط أن نسلم حتى لا نزعج اهل الماتم .

كما كان يقوم بعد الظهر بإعطائنا الدروس الدينية المتعلقة بأموز حياتنا . ثم كان يقودنا في رحلات الصيد في أيام الجمع وذلك للترفيه عنا . اتني أقدم هذه الصورة لكل الباحثين عن الصورة المثلى للمعلم العصري ، الذي يصنع أجيال المستقبل .

عبد الله ابراهيم حمد  
سوداني جعدة

## ثلاجات سانيو المدمجة : المساعد الصغير المثالي !

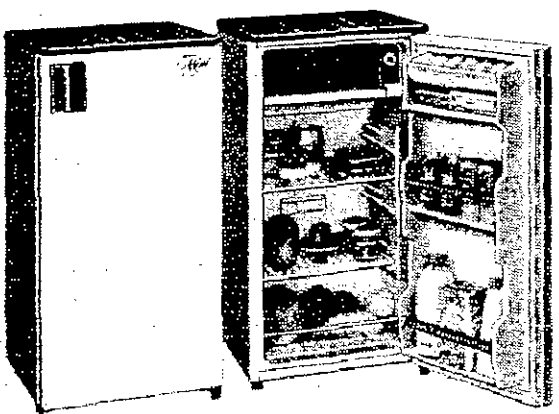
ثلاجات سانيو المدمجة مثالية للعائلات الصغيرة ، للعزّاب ، للمكاتب والمنازل الكبيرة التي تحتاج إلى ثلاجة إضافية . ثلاجات سانيو المدمجة تقلّص لك التبريد الموثوق به ، المنتظر من رائد عالمي للأدوات المنزلية .

ثلاجات متكاملة مع رفوف في الباب ، منضبة علوية عملية ، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر ، إذابة مبسطة للجليد وتصميم خلفي مستوي : ثلاجات سانيو المدمجة تؤمّن تسهيلات كبيرة . إنها حقاً تماماً ما تتوقعه من مساعدك الصغير المفضل .

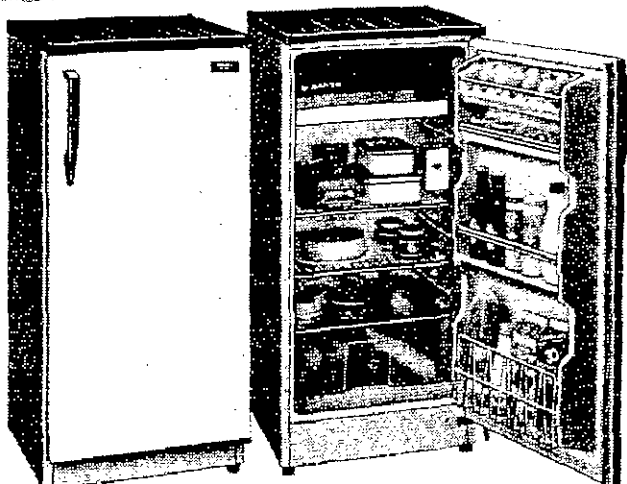
SR 1751H ثلاجة ٢ باب حجم ٤٦٦ قدم مكعب  
إذابة دورية للجليد مع إزالة تلقائية للماء ، ضابطة تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة ، تصميم خلفي مستوي ، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر . عازل من مادة البوليوريثان . القياسات : عرض ٤٧٢ × عمق ٥٤٥ × طول ١٢٢٥ ملم ، ٣٦ كغ .

SR 1430H ثلاجة مدمجة حجم ٤٤٦ قدم مكعب  
أزرار ضغط لإزالة الجليد ، ضابطة تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة ، تصميم خلفي مستوي ، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر . القياسات : عرض ٤٧٢ × عمق ٤٧٨ × طول ١٠٢٥ ملم ، ٢٧ كغ .

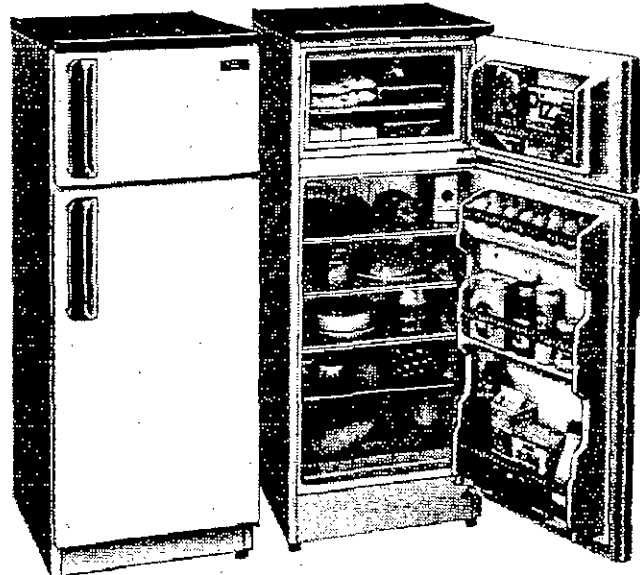
SR 830H ثلاجة مدمجة حجم ٢٦٦ قدم مكعب  
أزرار ضغط لإزالة الجليد ، ضابطة تلقائية للتحكم بدرجة الحرارة ، تصميم خلفي مستوي ، عازل من مادة البوليوريثان ، مقصورة لحفظ المأكولات المجمدة - فريزر . القياسات : عرض ٤٢٥ × عمق ٤٤٥ × طول ٨٢٢ ملم ، ١٨ كغ .



SR 830H



SR 1430H



SR 1751H

**سانيو SANYO**







